

© 1988 MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. Todos os direitos reservados.

AVENTURA - FICÇÃO -



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): R\$ 240,00 - CDD. 5023

BOB CAMP '88



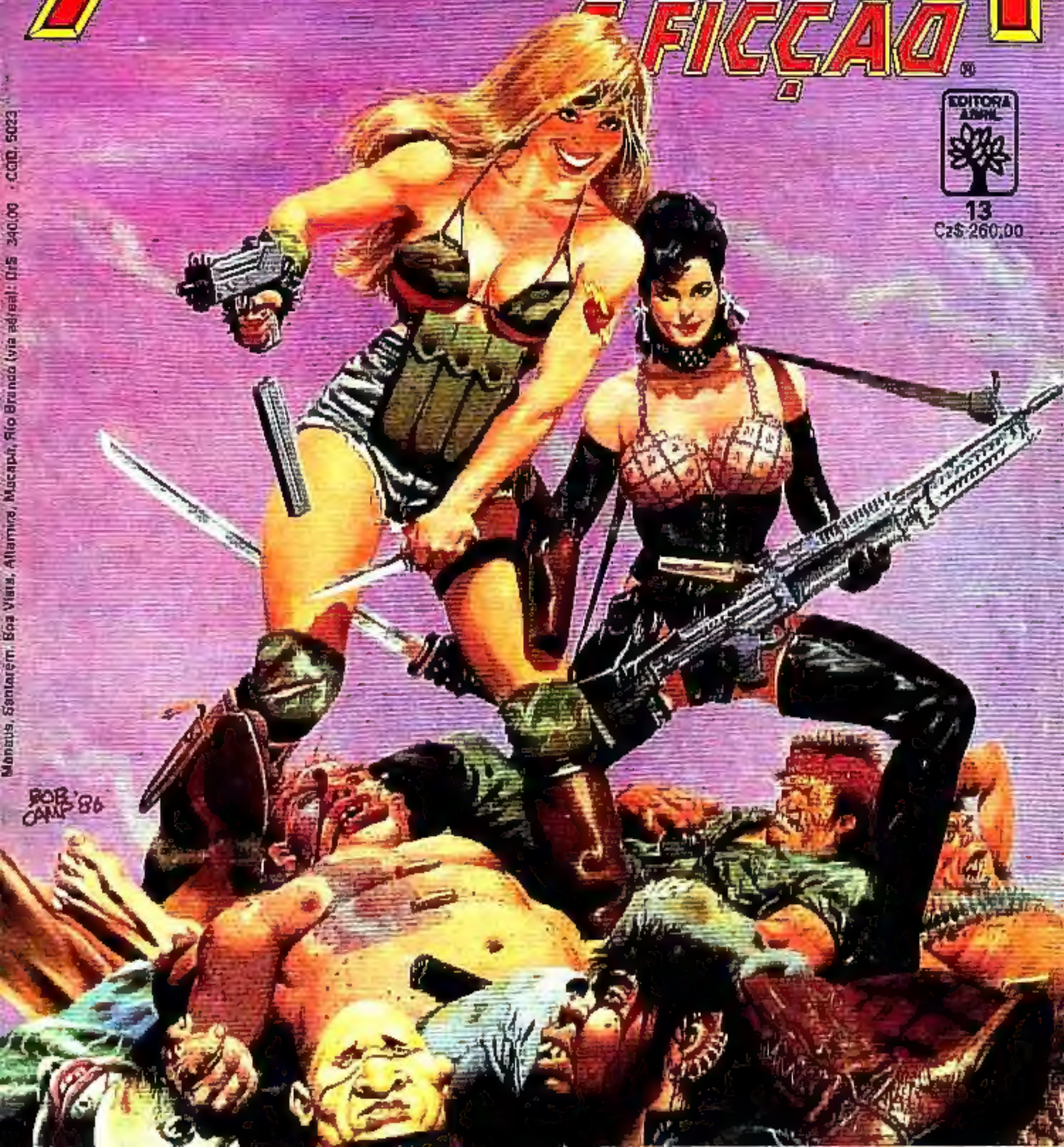
AVENTURA E FICÇÃO



13
Cr\$ 260,00

Mãeaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr\$ 340,00 - CDD, 5023

BOB
CAMP '86



NUCLEAR



NUNCA MAIS?!

Está cada vez mais sensacional o épico do século!

Neste segundo episódio, Ronald e o Professor Stein discutem a existência de Nuclear. Com isso, esse super-herói poderá desaparecer da face da terra para sempre...

LENDAS

**MINI-SÉRIE
EM 6 EDIÇÕES**

**Não perca o nº 2.
Já está nas bancas!**



AVENTURA E FICÇÃO®

ESPADAS NAS ESTRELAS

Alas, as sementes do homem...

*por Bill Mantlo, Ed Hannigan,
Craig Russell, Rick Bryant*

04

TEMPLO DOS AVENTUREIROS

23

PELOTÃO-COELHO

por Larry Hama, Mark Armstrong e Joe Albano

28

PASSE DE TRÊS DIAS

por Doug Murray, Michael Golden e Armando Gil

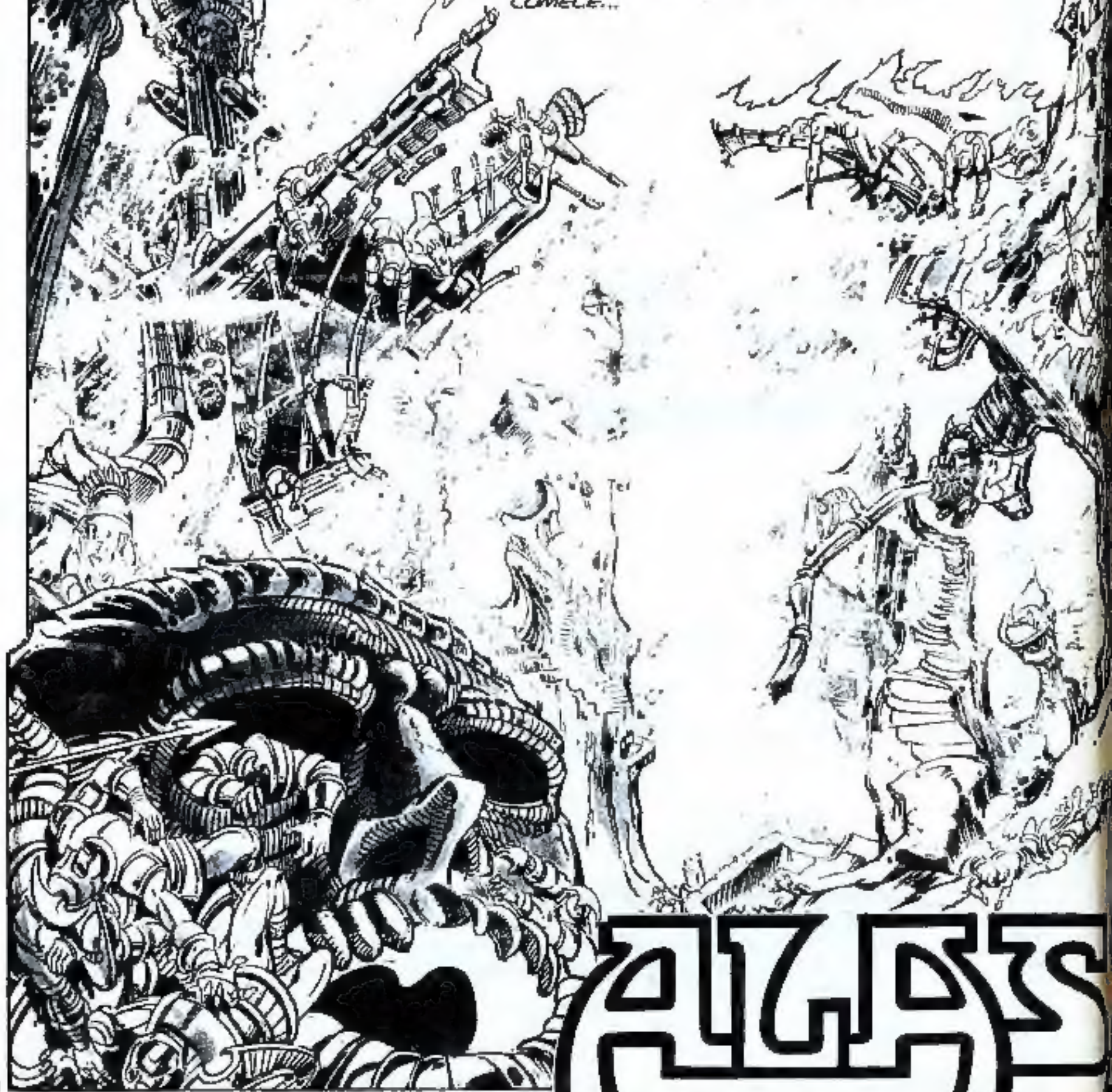
36

A visão e a complexidade de tudo que nos rodeia são tão relativas quanto uma explosão acidental provocada por homens "de visão" e sem complexos. A aventura começa no apertar de botões estratégicos. Ficção é imaginar que nada aconteceu depois de apagadas as luzes de um expediente de trabalho.

ESPADAS nas

NÃO FAZ MUITO TEMPO DESDE QUE AS NAVES
NEGRAS COMPLETARAM SEU ÚLTIMO VÔO SOBRE
O CAMPO DE BATALHA... POIS AS CHAMAS QUE DEI-
XARAM AINDA NÃO SE TRANSFORMARAM EM CINZAS...

AGORA, APENAS ABUTRES SOBREVOAM O
LOCAL. GOTAS FRIAS DE CHUVA CAEM DAS
CARREGADAS NUVENS QUE SE APROXIMAM...
E AS AVES ESPERAM ATÉ QUE O ÚLTIMO
SUSPIRO SE DÊ PARA QUE O BANQUETE
COMECE...



ALAS

ESPADAS nas ESTRELAS

NÃO FAZ MUITO TEMPO DESDE QUE AS NAVES NEGRAS COMPLETARAM SEU ÚLTIMO VOO SOBRE O CAMPO DE BATALHA... POIS AS CHAMAS QUE DEIXARAM AINDA NÃO SE TRANSFORMARAM EM CINZAS...

AGORA, APENAS ABUTRES SOBREVIVIAM O LOCAL. GOTAS FRIAS DE CHUVA CAEM DAS CARREGADAS NUENS QUE SE APROXIMAM... E AS AVES ESPERAM ATÉ QUE O ÚLTIMO SUSPIRO SE DÊ PARA QUE O BANQUETE COMECE...

OS GRITOS DAS AVES DE RAPINA ENCHEM DE REVOLTA O CORAÇÃO DOS POLÍCIOS SOBREVIVENTES, POIS ELES SABEM QUE, LOGO, OS CORPOS DE SEUS CAMARADAS SERÃO DEVORADOS E NADA MAIS RESTARÁ ALÉM DE UM MONTE DE OSSOS... MAS, MESMO ASSIM, O CÍRCULO DE GUERREIROS NÃO SE MOVE...

...E OS OLHOS ANULADOS DE SEU REI SE ENCHEM DE ORGULHO... SEUS HOMENS, ESSES CORAJOSOS ITHACONS, VIVERAM COM HONRA E MORRERÃO EM GLÓRIA, PELO BEM DE SEU MUNDO E DE SEU SENHOR!

OS RAIOS DE CANHOES-LASER BRILHAM NO HORIZONTE, MEU REI!

ELE SORRI ATRAVÉS DAS ONDAS DE DOR QUE PERCORREM SEU CORPO... O SANGUE COLORINDO DE VERMELHO A GRAMA DO LOCAL ONDE ORDEMOLI QUE SEUS HOMENS O PUSSESSEM...

SE O CETRO TEM QUE SER PASSADO AO SEU FILHO, QUE SEJA AGORA!

OLHA NOVAMENTE PARA SEU FILHO, O JOVEM PRÍNCIPE, DENOMINADO O DESBRAVADOR... E SABE QUE É HORA DE MORRER!

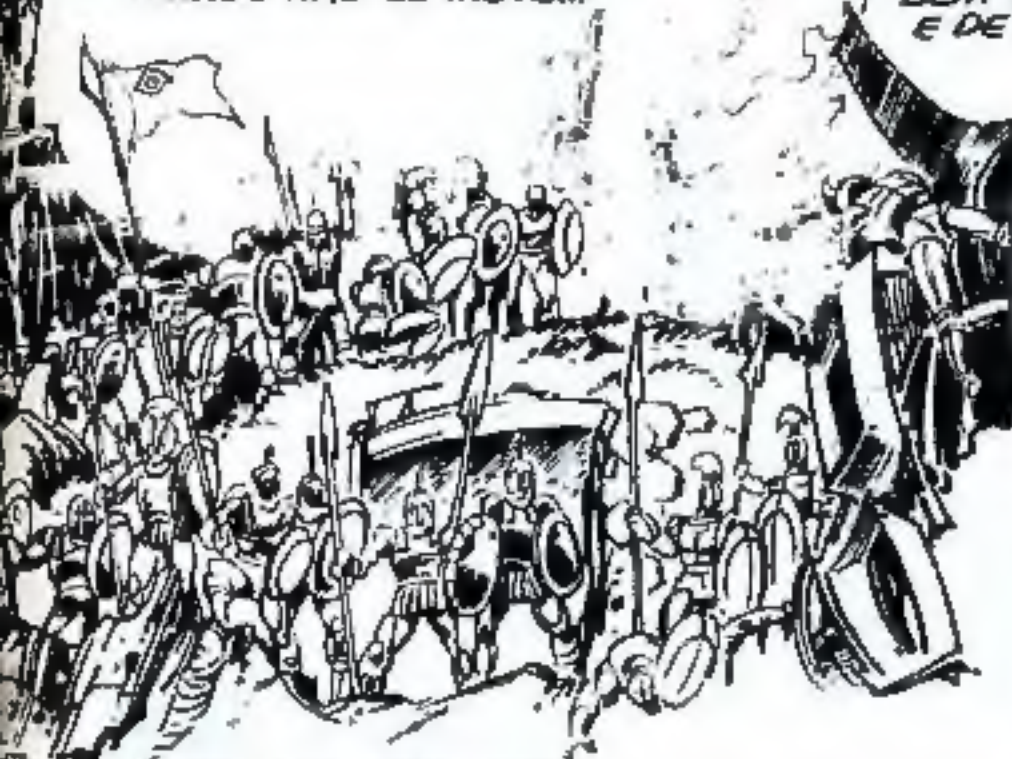
ALAS DAS SEMENTES DO HOMEM

ESTRELAS

OS BRITOS DAS AVES DE RAPINA ENCHEM DE REVOLTA O CORAÇÃO DOS POUCOS SOBREVIVENTES, POIS ELES SABEM QUE LOGO, OS CORPOS DE SEUS CAMARADAS SERÃO DEVORADOS E NADA MAIS RESTARÁ ALÉM DE UM MONTE DE OSSOS... MAS, MESMO ASSIM, O CÍRCULO DE GUERREIROS NÃO SE MOVE...

...E OS OLHOS ANUVIADOS DE SEU REI SE ENCHEM DE ORGULHO... SEUS HOMENS, ESSES CORAJOSOS ITHACONS, VIVERAM COM HONRA E MORRERÃO EM GLÓRIA, PELO BEM DE SEU MUNDO E DE SEU SENHOR!

OS RAIOS DE CANHÕES-LASER BRILHAM NO HORIZONTE, MEU REI!



ELE SORRI ATRAVÉS DAS ONDAS DE DOR QUE PERCORREM SEU CORPO... O SANGUE COLORINDO DE VERMELHO A GRAMA DO LOCAL ONDE ORDENOU QUE SEUS HOMENS O PUSESSEM...

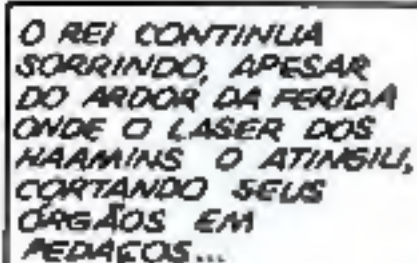


...OLHA NOVAMENTE PARA SEU FILHO, O JOVEM PRÍNCIPE, DENOMINADO O DESBRAVADOR... E SABE QUE É HORA DE MORRER!



AS SEMENTES DO HOMEM





O REI CONTINUA
SORRINDO, APESAR
DO ARDOR DA FERIDA
ONDE O LASER DOS
HAAMINS O ATINGIU,
CORTANDO SEUS
ORGÃOS EM
PEDAÇOS...

ONDE ESTÁ...
MINHA ESPADA?
EU ME SINTO
NU... SEM ELA!

EU ENCONTRO
ALEGRIA NAQUI-
LO PARA QUE FUI
TREINADO, MEU PAI...
E FOI VOCÊ QUEM
ME CRIOU
ASSIM!

...E TENTA COM TODA
SUA FORÇA CONTER O
SANGUE QUE LHE VEM
À BOCA... PARA QUE
ELE NÃO ESCORRA
POR SUA BARBA,
ENVERGONHANDO
SEU FILHO E A
SI MES-
MO!

AQUI ESTÁ ELA, SENHOR!
MANCHADA COM O SAN-
GUE DOS QUE MATOU! MUI-
TAS MULHERES DE HAAMIN
CHORARÃO ESTA
NOITE!

AH, DESBRAVA-
DOR, MEU FILHO...
VOCÊ SEMPRE SE
DELEITA COM OS
DETALHES DA
BATALHA!

E! QUANDO
VOCÊS COMEÇAM
A FALAR, NÃO
PARAM MAIS!

QUE TAL CORTAR ESSE
PAPO E IR DIRETO AO
QUE INTERESSA? VOCÊ
ESTÁ MORRENDO,
MEU VELHO REI...

DELPHOS, SEU IDIOTA! EU
VOLI ENSINAR VOCÊ A NÃO...

CALMA, FILHO... DEIXE
O MAGO TERMINAR
DE FALAR...

EU APENAS
SIGO O CAMINHO
QUE MEU PROGE-
NITOR ESCOLHEU
PARA MIM!

E NÃO AJA
COMO SE NÃO SOU-
BESSE DAS PROFECIAS...
POIS VOCÊ... JÁ OUVIU
FALAR DELAS!

VOCÊ HESITA, MEU PAI?
GERA' QUE ESSE CACHORRO
DISSE ALGUMA VERDADE QUE
O SENHOR ESCONDEU
DE MIM? PAI...

DESBRAVADOR...
MEU FILHO...



ELE NÃO PODE FALAR, PRÍNCIPE! APENAS UM PADRE OU UM MAGO... TEM PERMISSÃO PRA REVELAR UMA PROFECIA!

QUER OUVIR A QUE FALA SOBRE VOCÊ?



FALE, MESTRE DOS TEMPOS DE JUVENTUDE! FALE...

CALMA, MEU PRÍNCIPE... OU ASSIM ACABARA ESTOURANDO UMA DAS VEIAS DE SUA CABEÇA! OUA...

NO DIA EM QUE VOCÊ NASCEU, UMA AGUIA MATOU UM ABUTRE SOBRE A SUA CABEÇA, E UM PADRE DECIDIU OLHAR NAQUELES ANAIS ESTELARES SAGRADOS DE QUE ELES TANTO FALAM...

MAS, PELOS DEUSES, SE ESTIVER BRINCANDO, EU O MATO AI MESMO ONDE ESTÁ!

...E DESCOBRI QUE VOCÊ ERA O DÉCIMO SETO NA LINHAGEM REAL DA CASA DE ITHACON, O QUE NÃO FOI NADA BOM...

...POIS, DE ACORDO COM A PROFECIA, ESSA LINHAGEM TERMINAVA NO DÉCIMO QUINTO... O SEU PAI AQUI!



EU NÃO ENTENDO, MAGO!

BEM, DEIXA EU COLOCAR DE OUTRA FORMA! VOCÊ NÃO VAI SER REI, RAPAZ! É POR ISSO QUE O CHAMARAM DE O DESBRAVADOR!

SACOU?



E VOCÊ SABIA DE TUDO ISSO, PAI? SABIA E NÃO ME CONTOU QUE EU JAMAIS GERIA O REI DO NOSSO MUNDO?

TINHA QUE SER ASSIM, MEU FILHO! SUA VIDA DEVE SEGUIR OS CAMINHOS QUE OS DEUSES TRACARAM PARA VOCÊ... EU NÃO SEI QUAIS SÃO! VOCÊ FOI CHAMADO DE O DESBRAVADOR... E ESSE NOME COMBINA COM SEU DESTINO!

AGORA... ME OUÇA! VOCÊ DEVE SAIR DESTA LOCAL... ACOMPANHADO APENAS PELO MAGO DELPHOS! ELE TOMARÁ CONTA DE TUDO... ATÉ QUE A BATALHA TERMINE!

"FOI DECIDIDO QUE EU MORRERIA HOJE, MEU FILHO! VOCÊ NÃO MORRERÁ COMIGO!"

"OS DEUSES LHE DERAM OUTROS CAMINHOS... TRILHAS QUE O LEVARÃO A OUTRO TEMPO... E VOCÊ RETORNARÁ AO SEU MUNDO..."

"...A UM DIA ONDE VOCÊ VERÁ MAIS QUE SEUS OLHOS... E A ESPADA QUE CARREGARÁ EM SUAS MÃOS INCHADAS BRILHARÁ COM O FOGO DAS ESTRELAS!"

NÃO! EU NÃO IREI!

MAGO! FAÇA COM QUE ELE O ACOMPANHE! MEUS HOMENS O AJUDARÃO... SE NECESSÁRIO!

VOCÊ QUER ME AFASTAR, MEU PAI? ME DESVIAR DA MINHA HONRA, ASSIM COMO DOS MEUS DIREITOS DE HERDEIRO?

MUITO BEM, MEU SENHOR! AS NAVES NEGRAS DOS NOSSOS INIMIGOS SE APROXIMAM... MAS VOCÊ ME IMPEDE DE MORRER DEFENDENDO MEU MUNDO!

VOCÊ É O REI, MEU PAI... E EU OBEDEÇO! MAS, SE ESTÁ ESCRITO QUE UM DIA VOLTAREI AO MEU MUNDO...

...ESSE DIA VERÁ O NOME DO DESBRAVADOR SENDO LOUVADO AOS DEUSES... E QUE ELES TREMAM QUANDO SOBEREM QUE ENCONTREI MEU CAMINHO... POIS UM NOVO REI REINARÁ EM ITHACON!

UM REI QUE NÃO TEME DEUSES OU HOMENS... E AÍ DE QUALQUER PROFECIA!

VAMOS, MAGO! OS
ABUTRES SE APRO-
XIMAM PARA COMER.
E NÓS DEVEMOS ES-
TAR LONGE QUANDO
ESSE BANQUETE
COMEÇAR!

VOCÊ NÃO
VAI SE DES-
PEDIR, RAPAZ?
DEVE SER
DIFÍCIL DEI-
XAR SEU
PAI ASSIM!

EU NÃO TENHO PAI,
MAGO! VAMOS!

AS LÁGRIMAS BRILHAM NOS
OLHOS DO REI. E, SE SEUS
SOLDADOS PERCEBERAM,
ELES FINGEM INDIFERENÇA.

OS LÁBIOS DO REI SE MOVEM EM SILÊNCIO... O ADEUS AO
FILHO PERDE-SE NA DISTÂNCIA QUE OS SEPARA

EU PRECISO DE
UM GUIA, MAGO! O
DESBRAVADOR NÃO
SE IMPORTA COM
OS CAMINHOS
QUE TOMA!

TUDO BEM,
GAROTO! EU
CONHEÇO UM LU-
GAR AQUI PERTO
ONDE NENHUM
HAAMIN NA GALÁ-
XIA VAI NOS
ENCONTRAR!
SIBA-ME!

MAS O CORAÇÃO DE SUA
MAJESTADE GRITA "QUE OS
DEUSES O PROTEJAM, MEU FILHO!"

"ADEUS!"

ADEUS.

SENHOR!

O REI ESTÁ
MORTO,
GUERREIROS!

COLOQUE A ESPADA EM SUAS
MÃOS! ACHO QUE ELE GOSTARIA
DE TER MORRIDO COM ELA!

ITHACONI!
AI VÊM
NOSSOS
INIMIGOS!

NA FRONTEIRA
DO CAMPO DE
BATALHA

PRECISO
VER,
MAGO!

PRA MIM, TUDO BEM,
GAROTO! ESTAMOS BEM
LONGE E A SALVO!

MAS, ME FAZ UM FAVOR?
SE AS NAVES DOS HAAMINS
COMEÇAREM A VIR NESTA
DIREÇÃO, NÃO FICA
PARADO GRITANDO
"ESTAMOS AQUI!",
CERTO? EU NÃO GOSTO
DE MEDALHAS, E BANCAR
O HERÓI SÓ VAI ACA-
BAR MATANDO
VOCÊ!

PORÉM, UM BOM ESTRA-
NHO ABafa AS PALAVRAS
DO MAGO.

OH,
DEUSES...

AI
VEM
ELES!

...UMA SOM QUE PASSA A SER ENSURDECEDOR.. E, ENTÃO, AS NAVES
COBREM O BRILHO DAS ESTRELAS..

DEUSES DOS
NOSSOS PAIS...NÓS
ENCOMENDAMOS
NOSSAS ALMAS
A
VOCÊS!

PERMITAM
QUE MORRAMOS
JUNTO
COM O REI!

OS ENORMES MONSTROS DE
METAL NEGRO DESCEM COMO
ANJOS DA MORTE DA ESTRA-
TOSFERA DE ITHACON..

...COM SEUS PILOTOS TOTAL-
MENTE COBERTOS! NENHUM
HUMANO JAMAIS VIU UM
GUERREIRO HAAMIN E SOBRE-
VIVEU PARA FALAR SOBRE ISSO!

AS NAVES NEGRAS VÊM VINDO!



E AS
CHAMAS DA
MORTE
ENVOLVEM
OS ÚLTIMOS
GUERREIROS
DO MUNDO
DE
ITHACON!

NOVAMENTE SEUS GRITOS SE PERDEM...



...ENQUANTO
SEUS RUPTORES
SÔNICOS DISPARAM...
TRANSFORMANDO AS
NAVES ESTELARES EM
UM MONTE DE
ESCOMBROS!

SEUS GRITOS
SE PERDEM EN-
QUANTO OS RAIOS
LASER PENETRAM
EM SUAS ARMA-
DURAS. E O AR
SE ENCHE DO
CHEIRO DE
CARNE QUEI-
MADA!



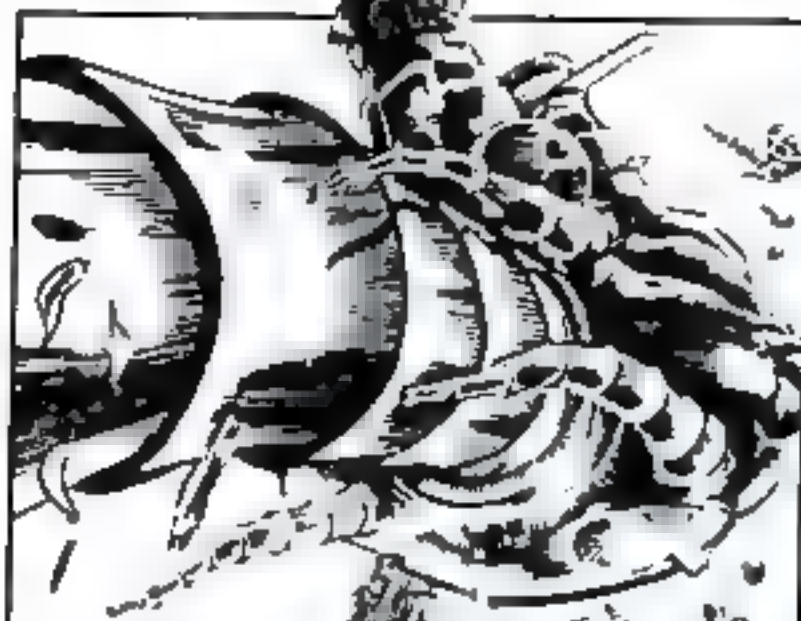
MAS ELES SÃO
POUCOS, E AS NAVES
NEGRAS SÃO INCON-
TÁVEIS... COMO AS
ESTRELAS DE
ONDE VÊM!



"ELES SE APROXIMAM
PARA MATAR, MAGO!"

MORTE!

MORTE!



AS COPAS DAS ÁRVORES
SUSSURRAM, ENQUANTO
AS NAVES TOCAM
SUAS FOLHAS



ABAIXE SE,
GAROTO
SENÃO VOCÊ
ACABA
FRITO!



DE REPENTE,
O SILÊNCIO! AS
NAVES SOBRE-
VOAM O CAMPO
INERTE DA
BATALHA...

A FLOR DA HUMANI-
DADE ESTÁ MORRENDO
SOB ELAS!



ACABEM COM
ISSO! SEUS
DEMONIOS DO
ESPAÇO!

OS HOMENS
DE ITHACON
JAMAIS SE
RENDERÃO
AOS DA SUA
LAIÁ!



E, PELA PRIMEIRA VEZ, UM HUMANO VÊ A FACE
DE SEUS CONQUISTADORES!



É O FIM,
MAGO!

O FIM!



LENTAMENTE, UMA
MÃO NEGRA APON-
TA UM VIDEOSCÓPIO.

..E UM
DE SEUS
DEGOS
APERTA O
GATILHO
DO APA-
RELHO..

LONGE DO
CAMPO
DE BATALHA,
O JOVEM
PRÍNCIPE
DESENVOLVA-
DO COBRE
O ROSTO
COM AS
MÃOS...



„E BRITA COM TODA A FORÇA
DE SUA ALMA!

MAS ELE GRITA EM VÃO. POIS
NÃO HÁ MAIS NINGUÉM VIVO
EM SEU MUNDO PARA OUVI-LO!



O JOVEM
PRINCIPE
OBEDECE...



...E, SEM
DIZER NADA,
SEGUE O
ENIGMA NE-
GRO, O MAGO
DELPHOS,
ATRAVÉS DAS
PROFUNDEZAS
DE UM
PESADELO
QUE FOI UMA
VEZ A
FLORESTA
REAL!

VAMOS,
RAPAZ!

AS NAVES HAAMINE
SE FORAM. E O MAS-
SACRE À SUA VOLTA
É A ÚNICA PROVA
DE QUE ELAS REAL-
MENTE EXISTEM!



ESTÁ TUDO
ACABADO,
GAROTO!



E, SE O MAGO OUVIR OS SOLUCOS DE SEU JOVEM
COMPANHEIRO, ELE FINJE QUE SÃO APENAS OS
SUSSURROS DO VENTO NOS GALHOS SECOS QUE
ANTES ERAM ÁRVORES FRONDOSAS.



AS LUAS, CIRCE E
HAUSIRAA, SE ERGUEM
SOBRE ELAS..

- E ESTÃO QUASE SE PONDO
QUANDO ELES FINALMENTE
ALCANÇAM -

LAR, DOCE
LAR, GAROTO!
NÓS CON-
SEGUIMOS!

QUE PIADA É
ESSA, MAGO? VOCÊ
NÃO FEZ NADA A
NÃO SER RESMUN-
GAR COISAS IM-
COMPREENSÍVEIS
PARA MIM! AGORA
APONTA PARA UM
BURACO NA TERRA
E ME DIZ QUE
ISSO É UM
LAR!

PENSE O QUE QUISER, GA-
ROTO! EU SÓ ESTAVA TEN-
TANDO CONTAR ALGUMAS
COISAS SOBRE O SEU PAI
QUE VOCÊ NÃO DEVIA SABER!

ELE ERA UM BOM REI!
MEIO TEIMOSO, TALVEZ,
MAS RÁPIDO PRA PER-
CEBER QUE ESTAVAM
ACONTECENDO COISAS
DAS QUAIS NÃO SABIA!

O TIPO DE COISAS
QUE EU PODIA ENSINAR
PRA ELE! ONDE DIABOS
ESTÁ AQUELE
CONTROLE?

QUE
COISAS,
MAGO?
É O QUE
É UM
CON-
TROLE?

ORA, MUITAS
COISAS... AH, AQUI
ESTÁ!

PRONTO! BEM-VINDO
AO MEU SANTUÁRIO,
GAROTO! A COMIDA
NÃO É MUITO
BOA, MAS SERVE!

PELOS
DEUSES!

NÃO! OS
DEUSES NADA TÊM
A VER COM ISSO,
PRÍNCIPE! MAS NÃO
O CULPO PELO ES-
PANTO O SEU PAI
TAMBÉM FICOU ASSIM
QUANDO EU MOSTREI
ESTE LUGAR A ELE
PELA PRIMEIRA VEZ!

ELE ERA MEIO DURAÕ,
MAS ENTENDEU TUDO...
ASSIM QUE EU COLOQUEI
O PROFESSOR NELE!

PELOS DEUSES!
ESTOU SENDO
GUIADO POR UM
LOUCO!

MARAVILHA ATRÁS DE MARA-
VILHA DESFILE DIANTE DOS
OLHOS ARREGALADOS DO PRÍN-
CIPE BÁRBARO DE ITHACON!
MAGIA ELE CONHECIA... OU
PENSAVA QUE SIM! OS PADRES
DIZIAM QUE A MAGIA ERA
UM DOM OFERTADO PELOS DEU-
SES ENQUANTO FAZIAM SUAS
DEMONSTRAÇÕES! AQUILO
ERA MAGIA! MAS ISTO...

SEUS OLHOS PERCORREM A SALA, VENDO MILAGRE APÓS MILAGRE, SEM PODER COMPREENDER NADA DO QUE CAPTAM...

ISTO SE CHAMA ONIVIM, GAROTO. E ERA MUITO POPULAR UNOS QUINZE MILHÕES DE ANOS ATRAS!

MAS LEMBRANDO DO AMAGO DE SEUS SONHOS MAIS PROFUNDOS, FRAGMENTOS DE COISAS QUE ELE JAMAIS TINHA VISTO...

DÊ UMA OLHADA POR A ENQUANTO EU PREPARO O PROFESSOR!

ESTE AQUI É O PROFESSOR, GAROTO! VEM A CÁ PRA EU POR ELE NA SUA CABEÇA!

ISSO É LOUCURA, MAGO?

NÃO TOQUE EM NADA SEM TESTAR PRIMEIRO... E, SE ALGO TE MATAR, NÃO TOQUE OUTRA VEZ!

É! É! DEIXA O PAPO PRA OUTRA HORA, GAROTO! VAMOS PRECISAR DE UM MONTE DE ENERGIA PRA POR ALGUMA COISA NESTA SUA CABEÇA DURA... E ISTO VAI TRAZER OS HÁMONS ATÉ AQUI MAIS CEDO DO QUE A GENTE PENSA!

POR ISSO, SE MEYE E SENTA AQUI, CERTO?

NADA DO QUE O DESBRAVADOR VÊ OU DO QUE O MAGO LHE FALA FAZ ALGUM SENTIDO. MAS ELE OBEDECE

BOM GAROTO! AGORA FIGUE QUIETO ENQUANTO EU PONHO A MINHA MOEDA NO PROFESSOR! ELE SÓ FUNCIONA ASSIM... AH, LÁ VAMOS NÓS!

VOCÊ SÓ VAI TER UMA SESSÃO, PRÍNCIPE ENTÃO PRESTE MUITA ATENÇÃO!

SERIA BEM MAIS BARATO TE DEIXAR LÁ NO CAMPO DE BATALHA, PRA DESAPARECER COMO FUMAÇA, MAS...

O DESBRAVADOR OUVIU O BARULHO DA MOEDA CAINDO EM ALGUM LUGAR DO APARELHO SOBRE SUA CABEÇA...

...E O SOM DE UM MECANISMO COMEÇA A FUNCIONAR, INSTALANDO ELETRODOS EM SEU ESCALPO...

"FIGUE NA CADEIRA,
GAROTO!
AI VAI!"

O mundo do homem, chamado Terra, já não era bom! O homem havia sujado seus mares e desnudado suas terras, até que só restou deserto e sua volta... e o homem não podia conviver com sua própria destruição! Assim, ele construiu naves prateadas, e a semente do homem se espalhou pelas estrelas da galáxia, e além delas...

Em algumas estrelas, o homem encontrou o paraíso...

...em outras, o inferno! Isso quando conseguiam chegar até novos mundos, pois muitas naves foram levadas por ventos solares...

...e outras, sofreram as consequências das paixões humanas que acompanham o homem onde quer que ele vá...

Mas, para sobreviver nesses mundos, mudanças tinham que ser feitas! Em algumas estrelas, o homem mudou o lugar para se adaptar a ele. Em outras, o próprio ser humano se transformou para chegar a essa adaptação!

Mas ele evoluiu... e sobreviveu!

PELOS
DEUSES!

"NÃO DEUSES,
GAROTO...
HOMENS!"

"O HOMEM FEZ TUDO ISSO SOZINHO! CONTINUE ASSISTINDO, GAROTO!"

Com o tempo, as raças de homens esqueceram a existência umas das outras... e cada mundo começou a temer tudo o que era diferente de sua própria linha evolutiva.

Conhecimento, ciência, tudo começou a cair diante da instalação do barbarismo... e os homens voltaram a lutar entre si, como sempre fizeram... mas, desta vez, o campo de batalha era toda uma galáxia, e não apenas um pobre planeta que nada podia fazer e não ser assistir a sua destruição! Estrelas foram desviadas de suas órbitas, o que as levou ao congelamento total, ou à destruição pelo fogo... Seus povos foram dizimados.

...e cujo retorno pode marcar o fim do homem como o conhecido agora, pois, embora tenham origem humana, os heemins são diferentes... transformados por algo muito além do nosso conhecimento!

É sendo surgiram os heemins: homens que evoluíram além das fronteiras da galáxia! Raças perdidas que voaram para o desconhecido quando a Terra atingiu seu fim.

E o Homem, em seu presente estado bárbarico, não tem a mínima chance contra esses conquistadores assassinos!

COMO ISSO É POSSÍVEL?

É POSSÍVEL, SIM, GAROTO!

NÓS NOS DISTANCIAMOS DEMAIS NESTES ÚLTIMOS SÉCULOS! SEI MUITO BEM DISSO!

EU ESTAVA LÁ!

O DESBRAVADOR RETIRA O CAPACETE, CHAMADO PROFESSOR, CERTO DE QUE ELE O IMPEDIU DE OUVIR DIREITO AS ÚLTIMAS PALAVRAS DO MAGO.

NÃO FIQUE CHOCADO, MEU PRÍNCIPE! A CIÊNCIA AVANÇOU MUITO ENQUANTO TUDO O MAIS DESMORONAVA!

É BASTANTE PRA UM HOMEM PODER SOBREVIVER POR UNS DEZ MIL ANOS! EU FUI UM DOS PRIMEIROS... UM SIMPLES QUÍMICO ESCOLHIDO PRA SER MATULEM!

VOCÊ PREEN- CIU TODO O QUE ESSA MÁQUINA ME MOSTROU?

MEU GUIA DE- VE ESTAR LOUCO!

LOUCO?! VOCÊ ACABOU DE VER O SEU PAI SER FRITO VIVO E OUSA VIR FALAR EM LOUCURA!

FILHO MAL- AGRADECIDO! SEU PAI SABIA DE TUDO ISTO... MAS NÃO PODIA MUDAR NA- DA! ELE ES- TAVA PRESO A ESSAS COISAS DE HONRA E REINADO E NÃO TINHA COMO SE LIVRAR!

MAS VOCÊ... ELE COLOCOU TODAS AS ESPERANÇAS EM SEU FILHO... E NUMA LENDA SOBRE UMA ARMA QUE OS CIENTISTAS ESCONDERAM ANTES DA CHEGADA DOS HAAMINS!

UMA ARMA TÃO PODE- ROSA QUE PODE POR ESSE PESADELO BIOLÓGICO CHA- MADO HOMEM EM PE OUTRA VEZ!

AQUELA COISA BRILHANTE, MAGO! O QUE...

ALERTA!

NÓS DEMORAMOS DEMAIS, GAROTO! ELES NOS ACHA- RAM!

OS HAAMINS LOCALIZA- RAM A CAVERNA!

LÁ SE VAI QUEM QUER QUE TENHA TENTADO MOVER A PEDRA SEM A COMBINAÇÃO!

ISSO NÃO VAI DETÊ-LOS POR MUITO TEMPO, MAGO! TEMOS QUE NOS ARMAR E ENFRENTA- LOS!

UMA OVA! VOCÊ POR ACASO BATEU A CABEÇA QUANDO ERA CRIANÇA?

AINDA TEMOS ALGUNS SEGUN- DOS! PODEMOS CHEGAR ATÉ A NAVE!

NOVAMENTE EU TENHO QUE CORRER EM VEZ DE FICAR E MORRER COM HONRA!

PELOS DEUSES, MAGO! EU NÃO GOSTO DISSO!

ISSO NÃO ME INTERESSA, GAROTO...

SÓ QUERO GALVAR O MEU PESCOÇO DE DEZ MIL ANOS!

PELOS DEUSEES! O QUE É ISSO?

ALI ESTÁ ELA! INERTE... AS CORRENTES ESTELARES ESCONDIDAS DE SEUS DELICADOS SENSORES SOLARES QUE, QUANDO TOCADOS PELA LUZ DE UM SOL DISTANTE, IRÃO ENCHÊ-LA DE ENERGIA PARA SINGRAR OS CONFINES DO ESPAÇO...

LIMA NAVE!

ENTÃO, O JOVEM PRÍNCIPE DESBRAVADOR CORRE, SEU CORAÇÃO BATENDO FORTE ENQUANTO ELE ATENDE AO CHAMADO DO MAGO...

TEMOS QUE PARTIR, GAROTO! ELES VÃO CHEGAR AQUI A QUALQUER MOMENTO!

SÃO BATIDAS DE EXALTAÇÃO! E SEUS PÉS TOCAM O CONVÊS BRILHANTE. LIMA NAVE...

NÃO FIQUE AI PARADO, OLHANDO?

SEU NOME, ELE SABE POR INSTINTO, É SEMENTE ESTELAR... LIMA NAVE QUE LEVARÁ O HOMEM... ELE... PARA AQUELES PONTOS BRILHANTES DISTANTES, E PARA O SEU DESTINO NOS CÉUS!

...SUA NAVE

VÁ PRA PROA, PRÍNCIPE! O ALKINOOS AQUI VAI NOS LEVAR ASSIM QUE EU AJUSTAR O CURSO!

ALKINOOS? ELE É UMA MÁQUINA, MAGO?

UM COMPUTADOR, GAROTO! E TEM SENTIMENTOS... POR ISSO, CUIDA-DO COM O QUE FALA!



E, COMO QUE PARA AFIRMAR O QUE O MAGO ACABA DE DIZER...

INIMIGOS SE APROXIMANDO...

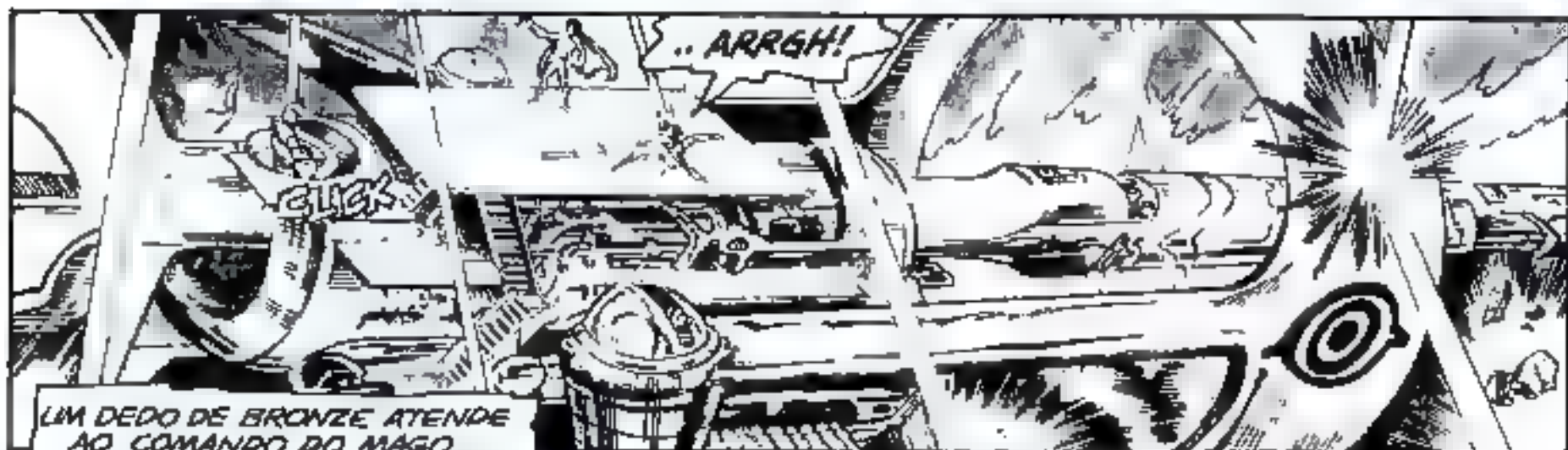
SENSORES INDICAM DESTRUIÇÃO IMEDIATA SE O LANÇAMENTO NÃO FOR EFETUADO...



RAIOS LASER ATINGEM O CONVÉS..

VENHAM, MALDITOS ALIENÍGENAS! COM UMA NAVE SOB MEUS PÉS, EU NÃO VOU CORRER AGORA!

DECOLE, ALKINOOS...



.. ARREH!

click

UM DEDO DE BRONZE ATENDE AO COMANDO DO MAGO



E A SEMENTE ESTELAR ESTREMECE ENQUANTO AS LUZES DAS ESTRELAS ACIMA DA CAVERNA ATINGEM SEUS SENSORES.



ESTUFANDO AS VELAS ACIMA DO PRÍNCIPE QUE, COM SUA ESPADA, DISPARA ONDAS SONORAS LETAIS SOBRE SEUS INIMIGOS!



ATENÇÃO! NAVE
FORA DO ALCANCE
DAS ARMAS
ALIENÍGENAS!

DECOLAGEM
COMPLETADA!

DELPHOS!
VOCÊ ESTÁ
FERIDO!

ACONTECE NAS MELHORES
FAMÍLIAS, GAROTO! DEZ MIL ANOS
É UM BOCADO DE TEMPO
PRA SE VIVER!



QUIETO, MAGO! VOCÊ
ESTÁ PERDENDO
MUITO SANGUE!

ELE ESTÁ AÍ PRA
SER PERDIDO,
GAROTO! AGORA
ME OUGA... O
ALKINOOS ESTÁ
PROGRAMADO
PRA TE LEVAR O
MAIS DISTANTE
POSSÍVEL COM
AS COORDENADAS
QUE EU DEI
A ELE. DEPOIS
DISSO, É COM
VOCÊ.

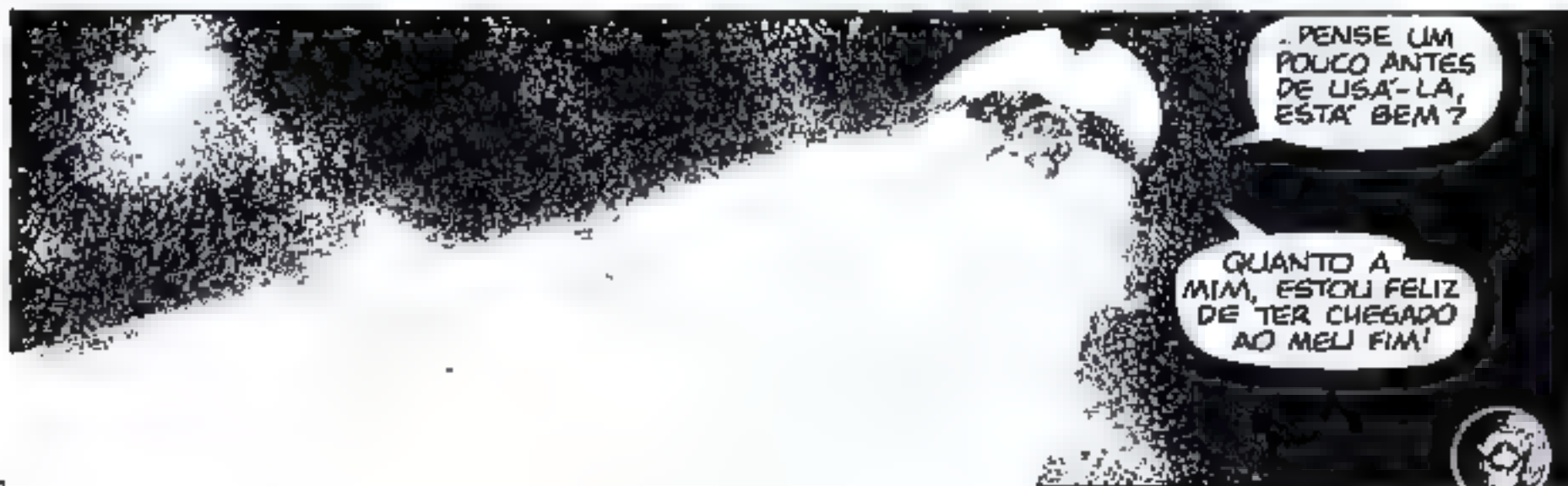
MAS, ME
FAZ UM FA-
VOR, SIM,
GAROTO?



PODE PEDIR QUALQUER
COISA, MAGO!

EU NÃO SEI O
QUE SIGNIFICA
AQUELA COISA DA
PROFECIA DE VOCÊ
VER MAIS QUE SEUS
OLHOS E EMPUNHAR
UMA ESPADA QUE
BRILHA COMO AS
ESTRELAS!

MAS... SE
VOCÊ A
ENCONTRAR...



PENSE UM
POUCO ANTES
DE USA-LA,
ESTÁ BEM?

QUANTO A
MIM, ESTOU FELIZ
DE TER CHEGADO
AO MEU FIM!

THE NAME DOS AVENTUREIROS

Acompanho as revistas da Marvel há muito tempo. Como leitor assíduo, tenho algumas dúvidas... Quando, exatamente, vocês pretendem lançar a revista The Nam? Será que é possível continuar as histórias do Vulcão? Vocês pretendem publicar o material da Heavy Metal em uma futura Aventura e Ficção? De quais revistas americanas são extraídas as histórias para essa publicação? Será que dá para lançar uma edição em cores, como a revista do Conan?

FLÁVIO GUILHERME PEREIRA

R. Conselheiro Joaquim Caetano, 245
30430 - Belo Horizonte - MG

As histórias da Guerra Comprada vinham saindo regularmente em Aventura e Ficção desde a edição 11, porém, com a grande reformulação que faremos, The Nam terá seu próprio título. Com isso, logo logo, bimestralmente, você terá em suas mãos dois capítulos desta famosa série americana que tanto sucesso vem fazendo entre nós. Quanto ao Vulcão, infelizmente, até agora não saiu nada mais relacionado aos personagens criados por Will Jungkuntz desde sua morte, apesar do que haviam prometido os amigos do artista. Flávio, sabe o que me parece... que você tem circulado pelos corredores da Redação de Super-Heróis. O que acontece, hein? Bom, como eu já disse, com esta estupefante reformulação que vai ocorrer a partir da próxima edição, não só teremos material da Heavy Metal, como de muitas outras publicações de altíssimo nível, englobando artistas de todas as nacionalidades, inclusive os brasileiros. Eventualmente, também usaremos material das revistas americanas, Bizarre Adventures, Marvel Preview, Savage Tales, com que já vínhamos trabalhando. Quanto a sua edição em cores, ainda estamos pensando em algo muito mais especial para Aventura e Ficção. Curioso? Mantenha contato!

Como a atual tônica das seções de correspondência é a da boa educação, onde as críticas, por mais duras que sejam, estão sendo respondidas com educação ou esportividade, aproveito esta carta para fazer uma correção. Em Aventura e Ficção 10, na página 4, está escrito na segunda coluna que o navio Mississippi Queen e outros "faziam sucesso no final da década de 30". Dominic Fortune é um herói dos

anos 30 (ver primeira coluna da mesma página), que é a maneira informal de se referir ao período de 1930 a 1939. A referência da Hollywood de 1938, na página 5, confirma o período de ação da história de Dominic Fortune. Sendo assim, o termo "década de 30" não se aplica, porque essa década começou em 1/1/1921 e findou em 31/12/1930. Não fique frustradinho, afinal, este é um engano muito comum. A sua revista está ótima. Eu suponho que ela não fosse se firmar comercialmente, mas vejo que me enganei.

BERALDO MURAD

Caixa Postal 136

68900 - Macapá - AP

Caro Beraldo, a nossa preocupação atual tem sido fazer as seções de correspondência dentro de uma linha de informação bem informal. Mas penso que, qualquer que seja o estilo do momento, nunca os leitores devem se fur-

tar de fazer o comentário que bem lhes vier à cabeça. Quanto a sua correção, acho que quem vai ficar "frustradinho" é você, pois, de acordo com os mais ilustres autores, incluindo esta redatora que vos fala, entende-se por década de 30, por exemplo, os dez anos compreendidos entre 1930 e 1939. Grata pelo elogio, tá? Quem faz o sucesso comercial de uma revista são vocês, leitores. Então, mais uma vez, grata por terem feito da Aventura e Ficção a revista que ela é hoje.

Quero ver se vocês vão ter coragem de publicar esta carta... Queremos heróis brasileiros nas páginas de Aventura e Ficção. E não adianta embromar e dizer que o Wilson Portela está desenhando capas, que o Kussomoto fez She-Ra, e o Mozart, Bravestarr. Isso não vale. Eles são artistas brasileiros, mas estão trabalhando com personagens estrangeiros. Eles têm é que fazer heróis brasileiros. Fica registrado o protesto!

JOSÉ WAGNER CAVALCANTE OLIVEIRA

(Presidente do Clube Gigante Verde)

R. Francisca Moura, 619

58010 - João Pessoa - PB

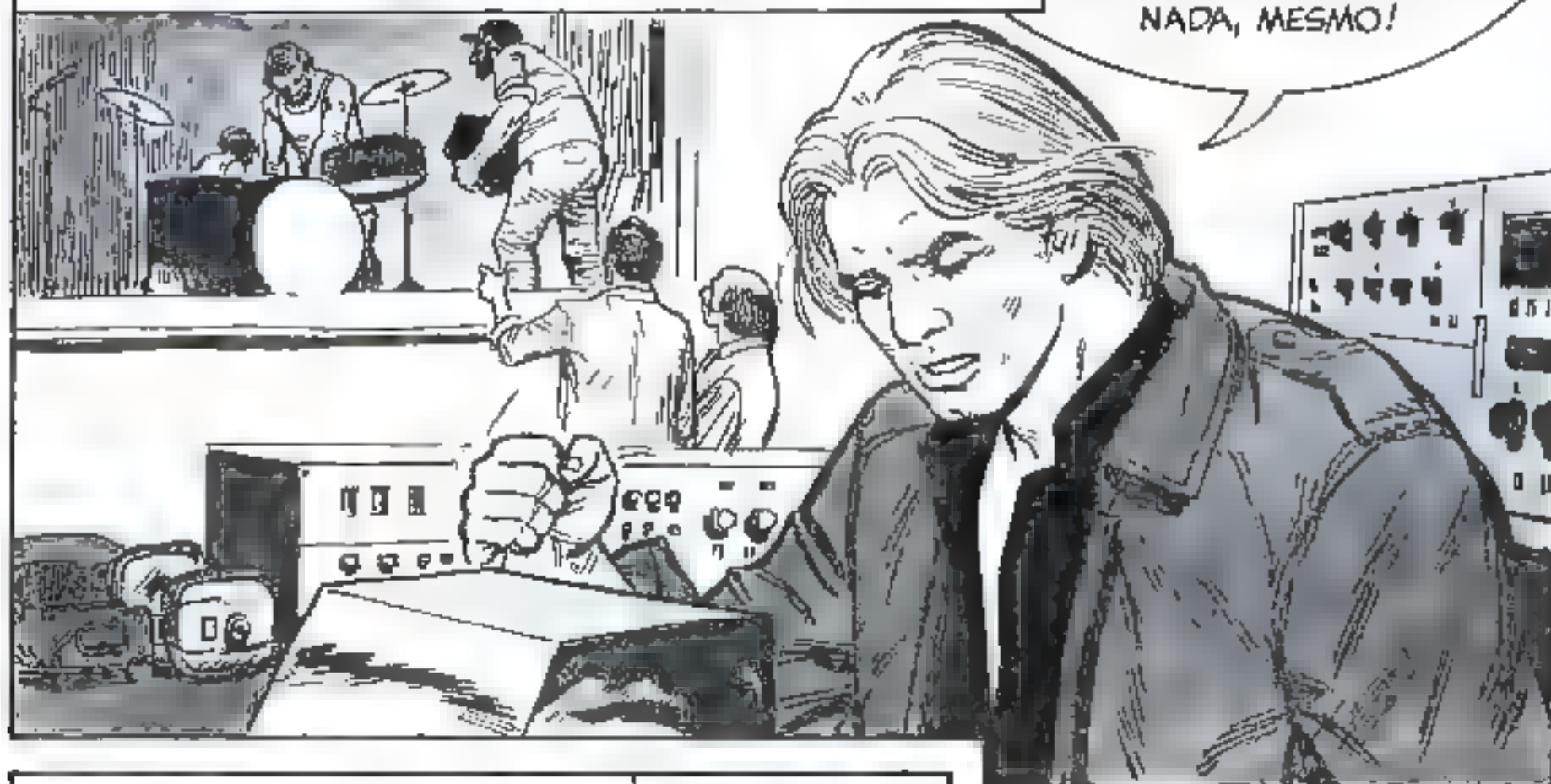
Quando mexemos com um material destinado a tantas pessoas, provamos ter coragem... e muita. Não acha? E depois, todas as providências já foram tomadas em relação ao seu pedido. A partir da próxima edição, deite seus olhos com uma história inédita escrita e desenhada por Wilson Portela! Não acredita? Espere pra ver...

Lucrécia Maria de Barros Freitas



A ESCOLHA CERTA

PUXA! ATÉ QUANDO EU VOU TER DE FAZER TUDO SOZINHO? DAQUI A 4 HORAS VAI COMEÇAR O SHOW E ESTE MONITOR NÃO FUNCIONA! ESSA MINHA EQUIPE NÃO ESTÁ COM NADA, MESMO!



SE EU TIVESSE ALGUÉM BEM TREINADO PARA ME AJUDAR IA SER BEM MAIS FÁCIL! PRONTO! JÁ ESTÁ FUNCIONANDO!

ROBERTO! HÁ QUANTO TEMPO?



MAS QUE SURPRESA, EDSON! O QUE VOCÊ FAZ POR AQUI?

EU TRABALHO AQUI NESTA CASA DE ESPETÁCULO! FAÇO PROMOÇÕES NAS RUAS, DISTRIBUO FOLHETOS... É SÓ BICO PRA IR LEVANDO A VIDA! E VOCÊ?

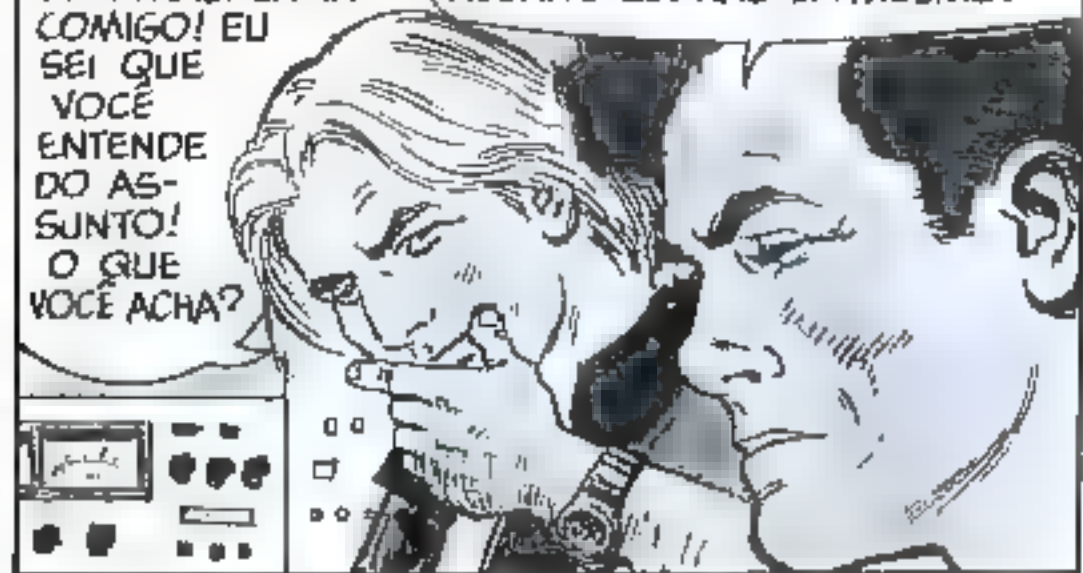


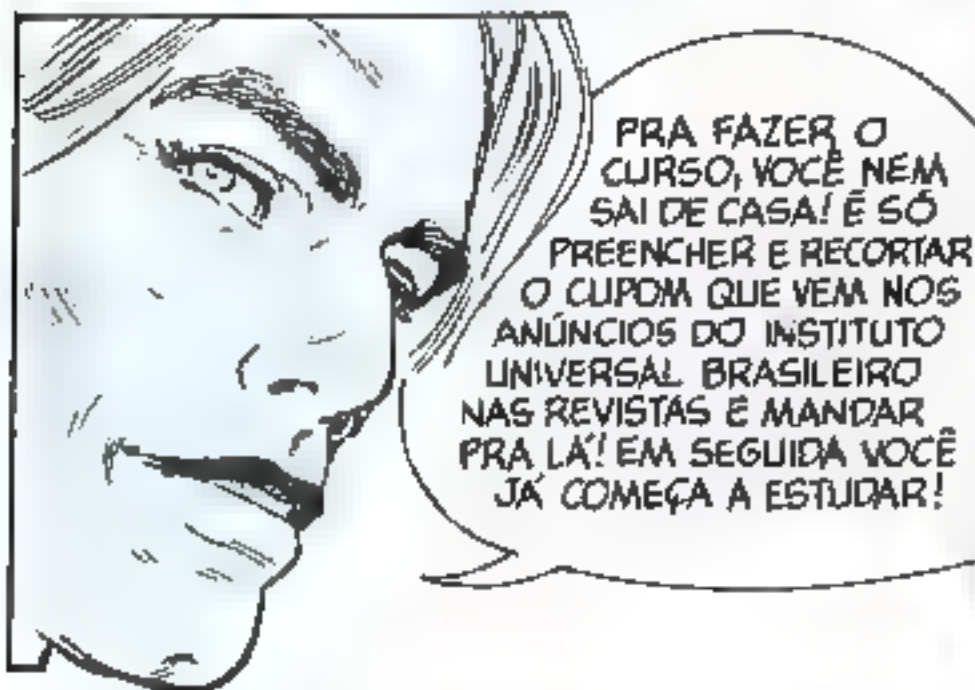
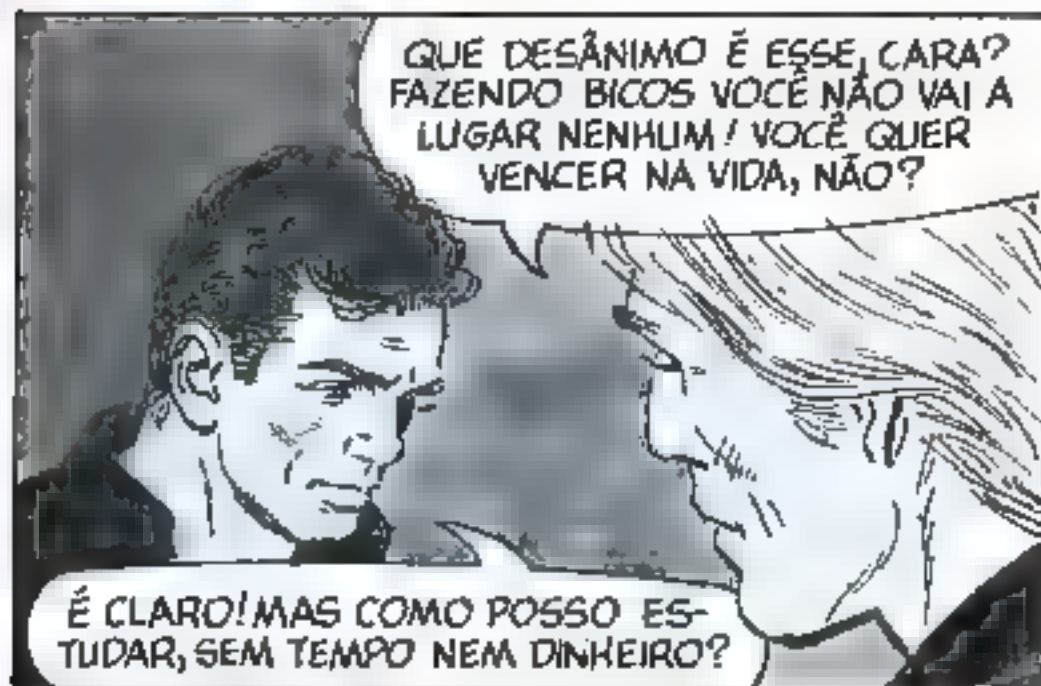
EU MONTEI UMA LOJA DE ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS! MONTO SHOWS, FAÇO GRAVAÇÕES EM VÍDEOS. O EQUIPAMENTO PARA O SHOW DE HOJE FUI EU QUE INSTALEI!



MAS VOCÊ CAIU DO CÉU, EDSON! ESTOU PRECISANDO DE UM BOM TÉCNICO PRA TRABALHAR COMIGO! EU SEI QUE VOCÊ ENTENDE DO ASSUNTO! O QUE VOCÊ ACHA?

VOCÊ SABE O QUANTO EU GOSTO DE ELETRÔNICA, MAS AINDA SOU UM AMADOR! EU NUNCA PUDE ESTUDAR E DO JEITO QUE AS COISAS ANDAM, AGORA É QUE NÃO DA MESMO!







AGORA BASTA SOLDAR ESTE CIRCUITO INTEGRADO E ESTARÁ FUNCIONANDO! ACHO QUE VAI DAR PRA FICAR COM A VAGA NA LOJA DO ROBERTO!



E DEU MESMO! ESTOU CONTENTE, EDSON! DEPOIS QUE VOCÊ VEIO PRA CÁ O TRABALHO AUMENTOU E OS CLIENTES ESTÃO MUITO SATISFEITOS!

EU TAMBÉM ESTOU CONTENTE POR ISSO ROBERTO!



O VOLUME DE TRABALHO É TANTO QUE VAMOS CONTRATAR MAIS UM TÉCNICO! A SELEÇÃO DO CANDIDATO FICA POR SUA CONTA, OK?

PODE DEIXAR COMIGO!



E EDSON COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS

VOCÊ CONHECE BEM RÁDIO, AMPLIFICADORES, TV, VÍDEO CASSETE E TUDO MAIS?

CLARO! EU SOU FORMADO EM ELETRÔNICA! CONHEÇO TUDO!



NÓS VAMOS TER DE TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS! VOCÊ QUER FAZER O TESTE?

VAI SER FÁCIL!



ROBERTO, TEM UM CANDIDATO À VAGA QUE ESTÁ FAZENDO UM TESTE! VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA?

É, VAMOS VER ISSO DE PERTO!



ELE DISSE QUE SABE TUDO DE ELETRÔNICA E QUE É FORMADO!

PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?



É CLARO QUE NÃO!

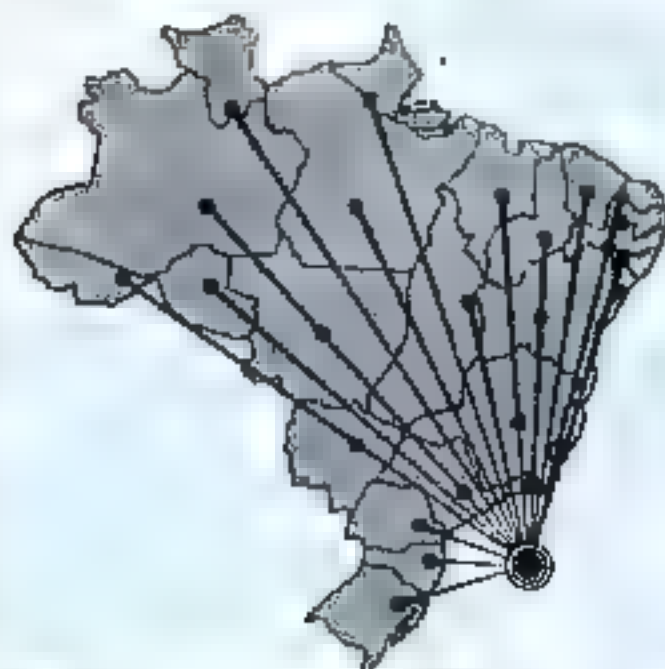
Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!



O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.



Especialização em
Video-Cassete
e Audio-Cassete

Mecânica
de Automóveis

Desenho
Arquitetônico
e Publicitário

Eletrônica
Digital

Fotografia

Corte e
Costura

Desenho
de Mecânica

Supletivo de
1.º Grau

Moldado
Tricô e
Crochê

Auxiliar de
Escritório

Supletivo de
2.º Grau

Desenho
Arquitetônico

Mestre de
Obras

Mecânica
Geral

Secundária
Moderno

Refrigeração
e Ar
Condicionado

Auxiliar em
Administração
de Empresas

Contabilidade
Prática

Torneiro
Mecânico

Eletricidade
de Automóveis

Mecânica
de Moto

Agropecuária

Auxiliar
de Enfermagem

Beleza da
Mulher

Cinema
Super 8

Inglês

Eletricidade

Matricule-se hoje mesmo
no curso de **ELETRÔNICA
BÁSICA, RADIOTÉCNICO,
AUDIO • TELEVISÃO**
(Preto • branco • em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)

UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nefuzzi Peres, 438

UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Alachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 56/58 Ed. Maleta

UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1988
45 anos de experiência
dedicados ao ensino

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

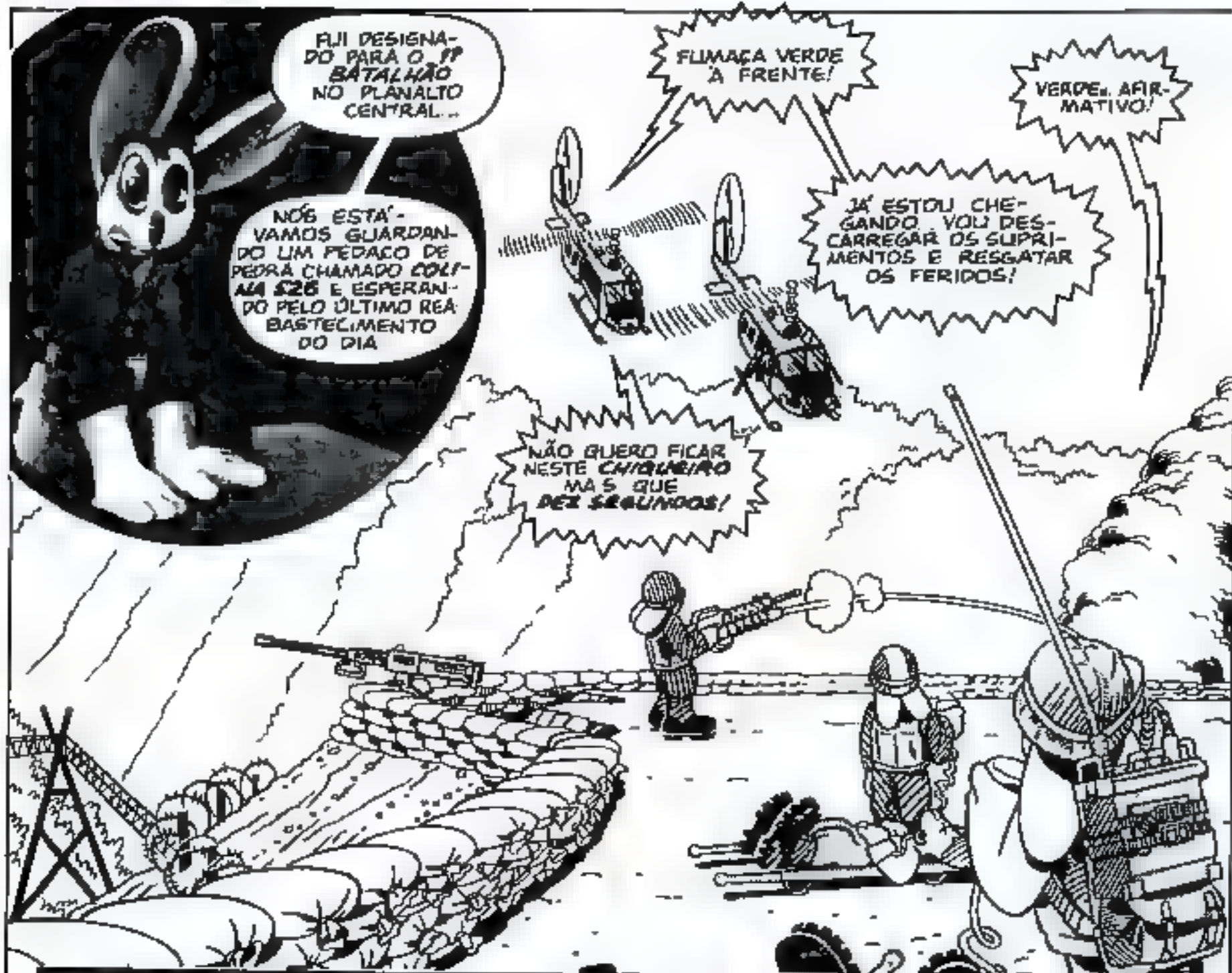
20-11

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01600

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

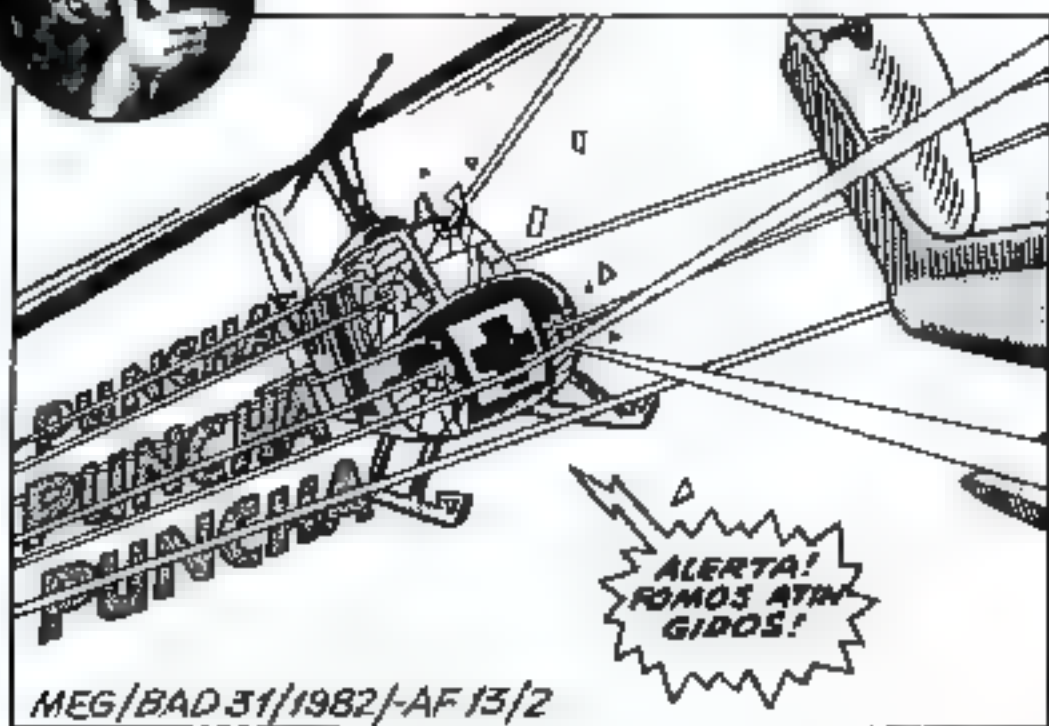
Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____



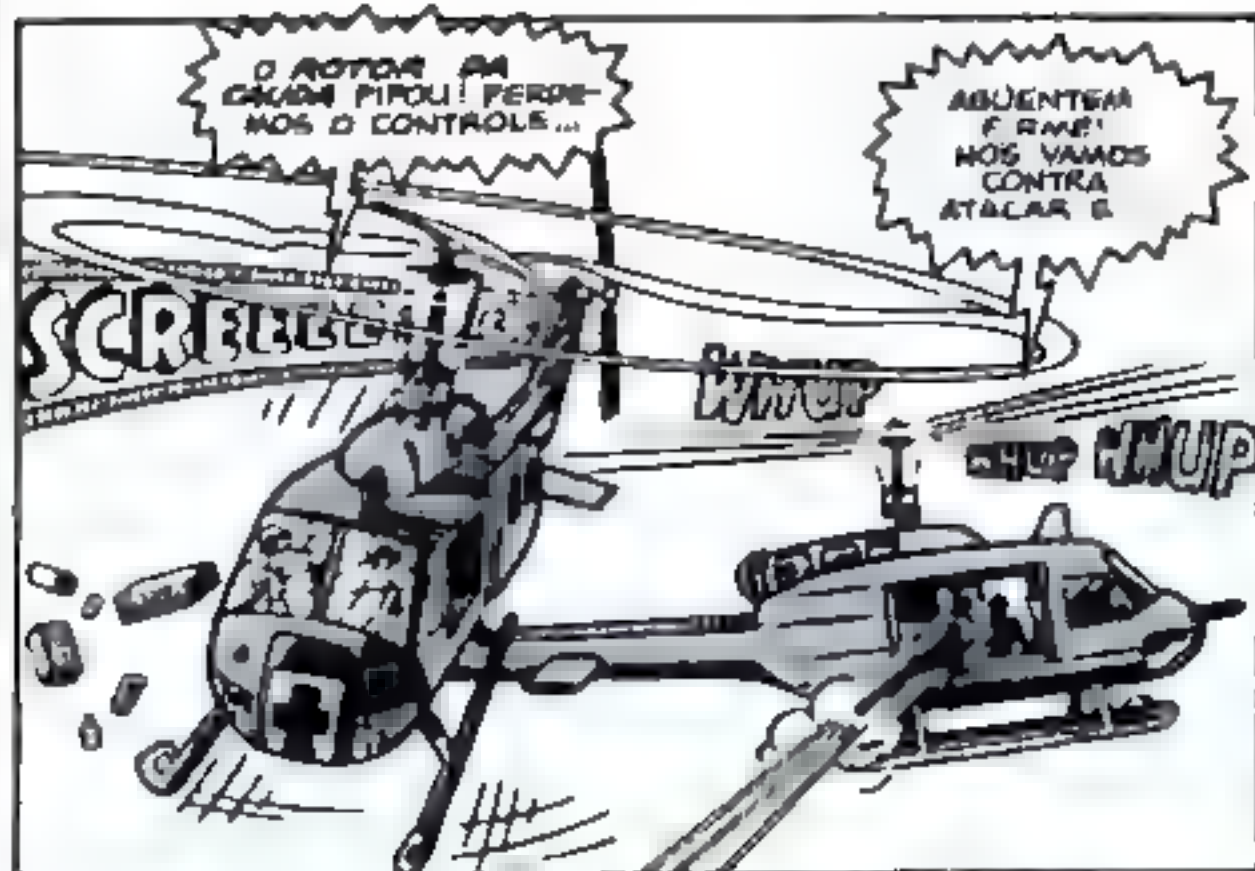
PELOTÃO-COELHO



ENTÃO, UM CHARLIE ABRIU FOGO COM A SUA MG 12.7 MIKE-MIKE E...



MEG/BAD 31/1982/-AF 13/2





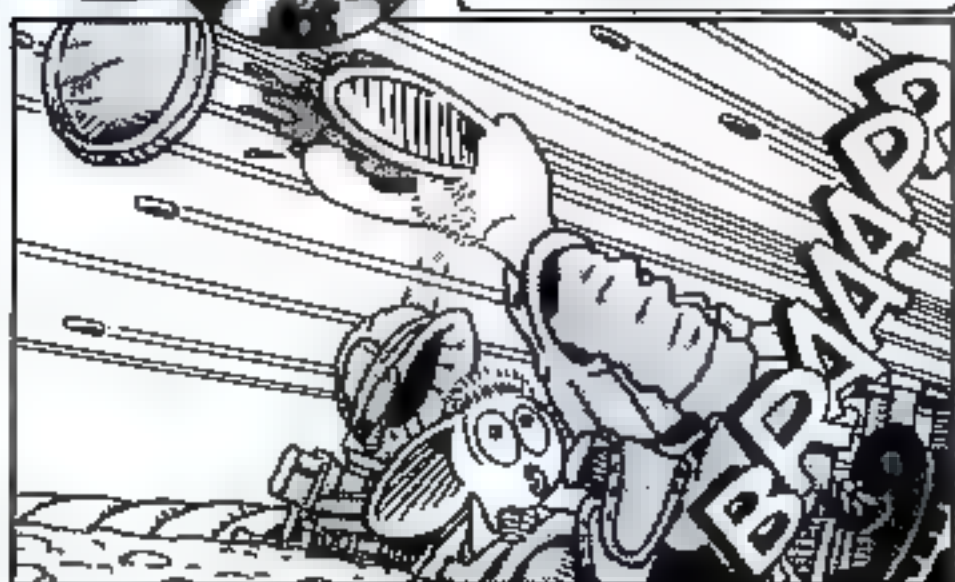


ALGUM ESTÚPIDO RECRU-
TA TENTOU SURPREENDER
O CHARLIE DISPARANDO
UM SINALIZADOR.



O BISCOITO SE ASSUSTOU COM O CLARÃO...

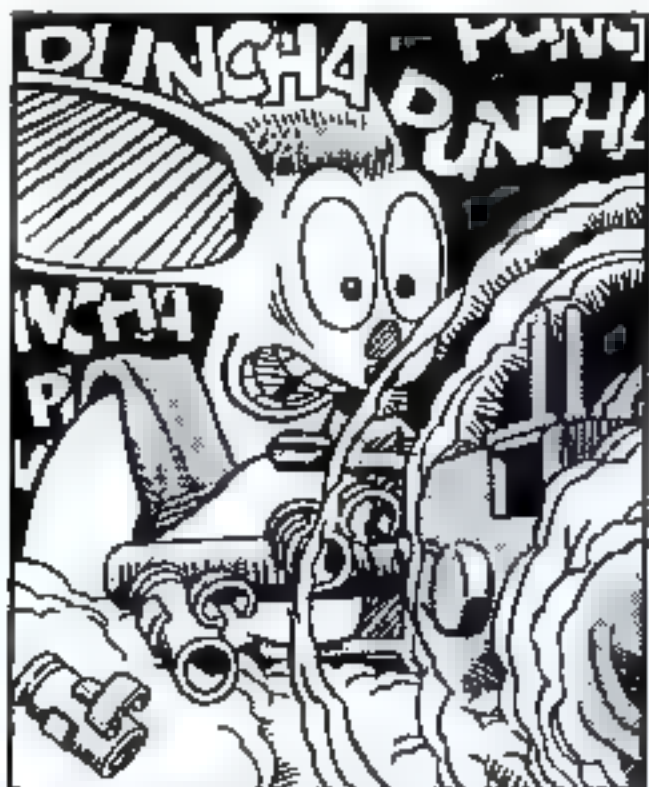
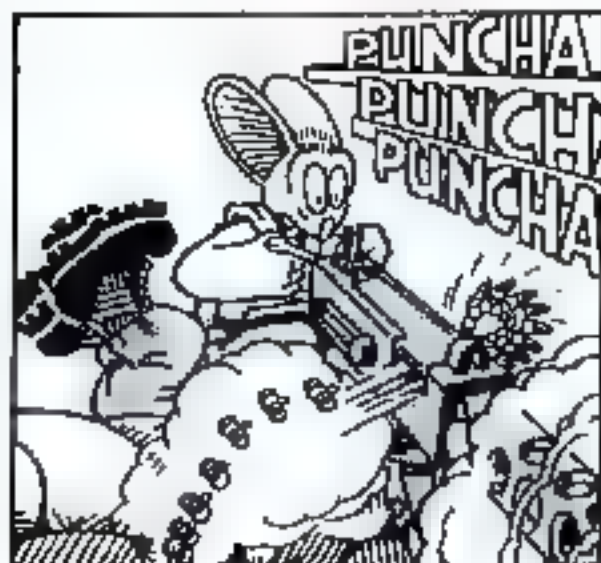
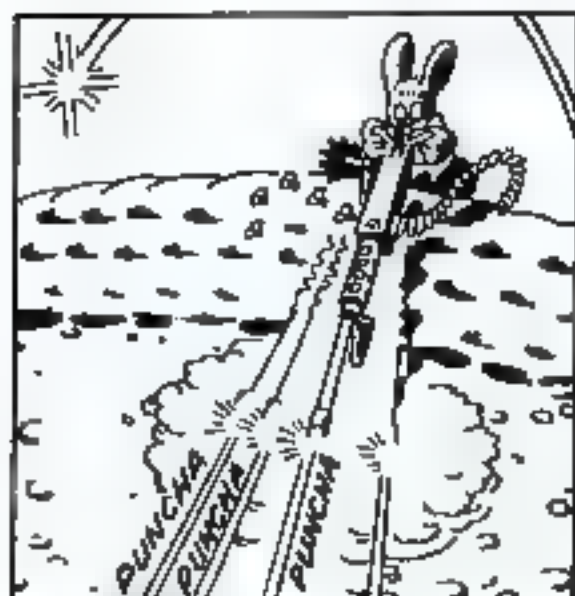
FOI DIFÍCIL
ACREDITAR O ROSTO
DELE SIMPLEMENTE
DESAPARECEU!



MEU CORAÇÃO ESTAVA BATENDO
MÁS, RÁPIDO QUE A METRANCA.
DÁ, COMECEI A ATIRAR
FEITO UM POIDÓ!

ACABEI SENTANDO EM
CIMA DO BISCOITO... ME
SUJEI TODO DE SANGUE,
MAS EU NÃO ME
IMPORTAVA...

TUDO QUE EU QUERIA ERA
ATIRAR SEM PARAR! ASSIM,
O CHARLIE NÃO IA
CHEGAR PERTO!



MAS ERA TUDO UMA QUESTÃO DE TEMPO, POR-
QUE O DESGRAÇADO JÁ TINHA
ATRAVESSADO A CERCA E...



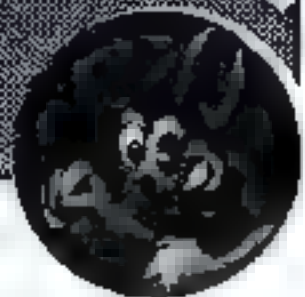
ESSA NÃO!
ESSA NÃO!

CLICK!

DIDI MAL!

ZIN LOI!

EU NÃO ENXERGAVA NADA, MAS PODIA OUVIR VOZES EM TORNO
DE MIM...



ENTÃO, O MALDITO
CHARLIE CUSPIU FOGO
COM UMA BAZUCA...



E, ANTES QUE O CLARÃO ACABASSE, EU VI O ZOMBE
FALANDO COM UM CORPO QUE COSTUMAVA SER O TOP...



CARA, AQUILO NÃO ERA
NADA ENCORAJADOR!

FALE COMIGO,
TOP! O QUE EU
FAÇO
AGORA?

CATEI UMA M-16 E COMECEI A
ATIRAR EM TUDO QUE SE MOVIA...



... ATÉ QUE A
METRANCA ENGAS-
GOU SECA,
SEM MUNIÇÃO!



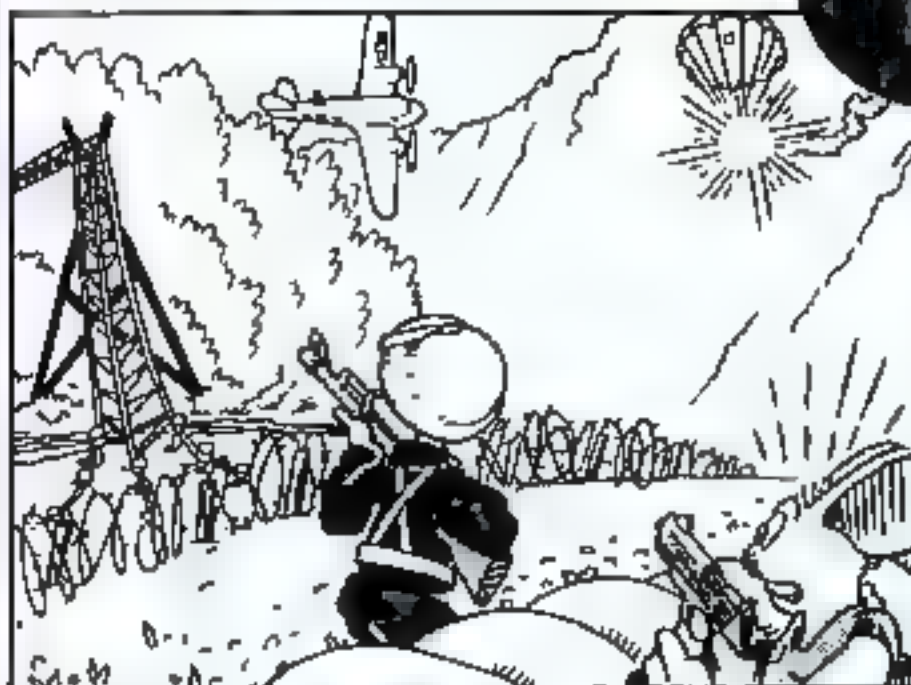
PEGUEI A 45 DO BISCOITO!
ESTAVA TODA ENSOPADA
DE SANGUE.



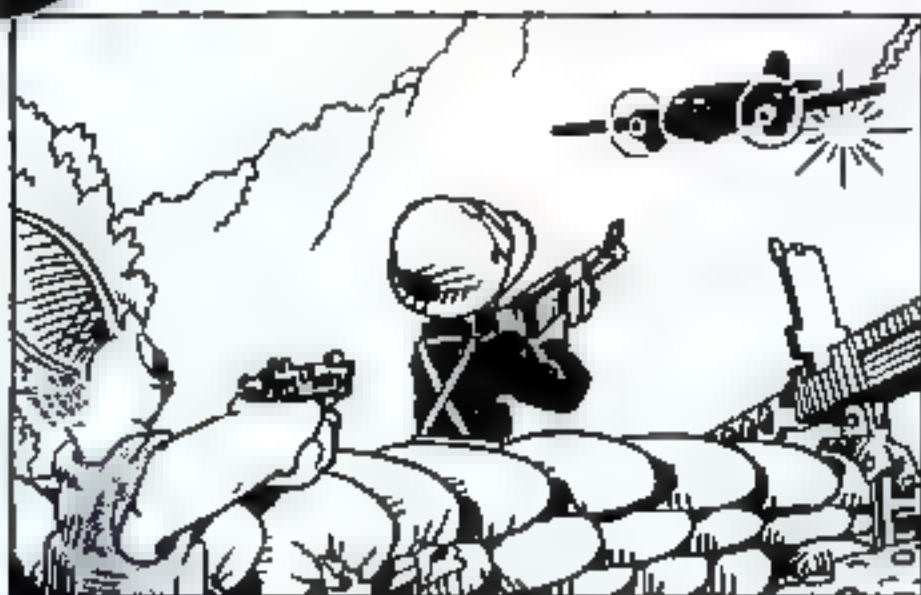
MAS COM ELA NA MÃO EU ME
SENTI MACHO DE NOVO!



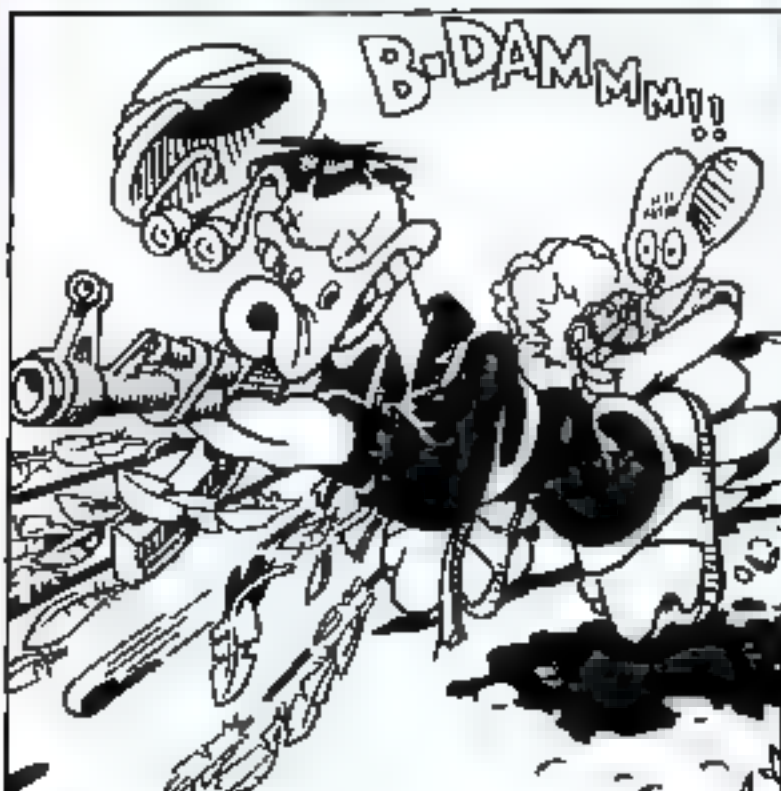
FOI AÍ QUE UM AVIÃO DOS NÓS-
SOS SOLTOU UM SINALIZADOR AÉREO
E ILUMINOU TODO O CAMPO!



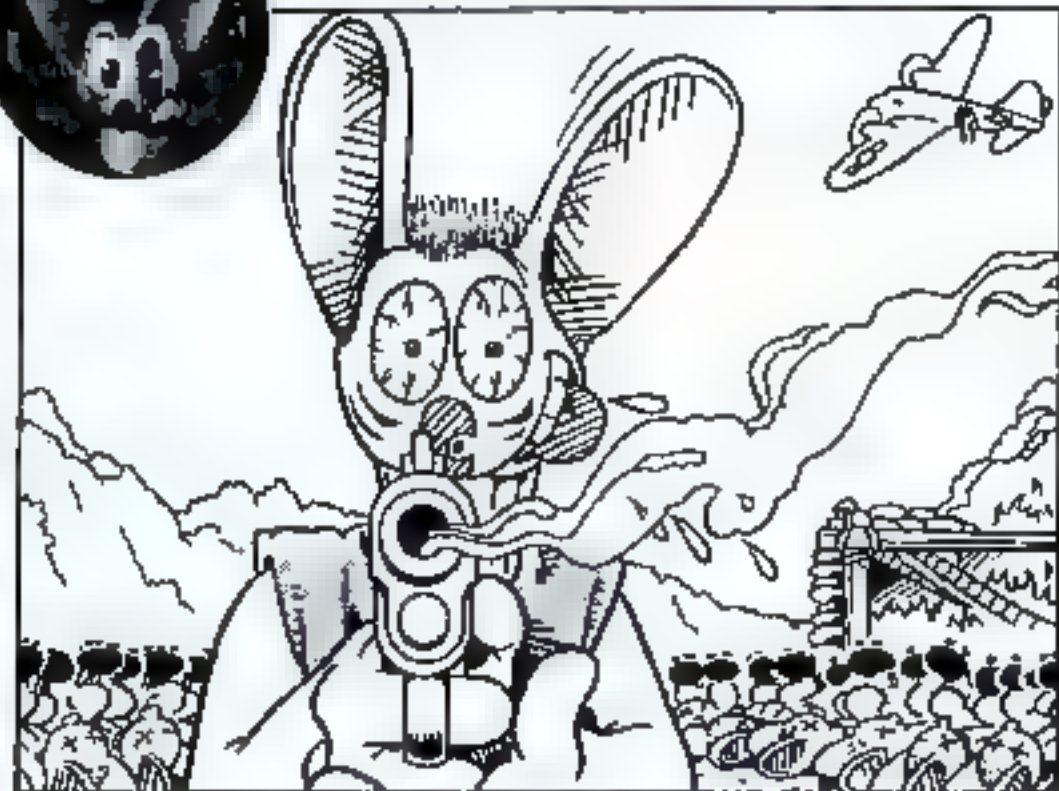
O IDIOTA DO CHARLIE SE ASSUSTOU
TANTO QUE ATÉ SE ESQUECEU DE
MIMI MAS EU NÃO!



ACERTEI EM CMEIO! VOOU
PENA PRA TODO LADO!



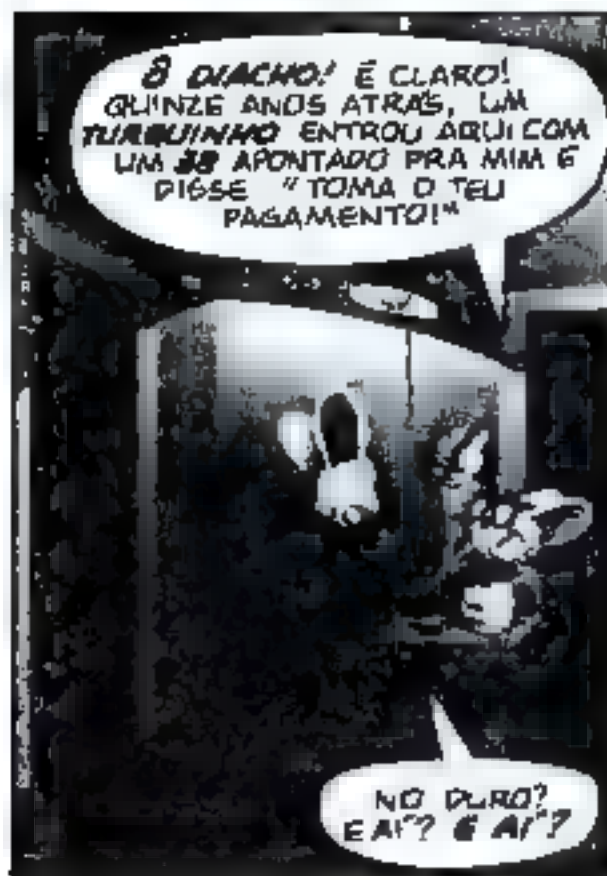
FOI... MARAVILHOSO!!!



VOCÊ JÁ FICOU
EXCITADO ALGUMA
VEZ, RALSTON?



8 DIACHO! É CLARO!
QUINZE ANOS ATRAS, UM
TURQUINHO ENTROU AQUI COM
UM 38 APONTADO PRA MIM E
DISSE "TOMA O TEU
PAGAMENTO!"



AÍ EU SAQUEI A
MINHA E DISSE: "ABAIXE
ISSO, FILHO... ANTES
QUE EU TE
APAGUE!"



UAU!

NO DULO?
EAI? E AI?



EI' POSSO VER ISSO?

CLARO! TENHO QUE R AO BANHE RO!



É UMA LUGER DA SE- GUNDA GUERRA!

EU TIRE DE UM NAZISTA EM MONTE CASO NO, 1944...



COLOQUE A BELEZINHA NO COLORE DEPOIS DE OLHAR ..



POU!



ME DIGA UMA COISA, O BILLY GRADÃO AINDA TA' TE PERTUR- BANDO?



SE FOSSE VOCÊ, EU NÃO ME METIA COM ELE...



TA' ME OLHANDO, RUPERT?

FIM



Nas bancas

A NOITE DA TREVA ETERNA!

Para salvar um velho amigo, Conan precisa se livrar das mãos de um cruel carcereiro. Enquanto isso, Bêlit, a rainha da Costa Negra confronta-se com... Sonja, a guerreira ruiva! Não perca estas emoções!

A **ESPADA SELVAGEM** DE
CONAN



Um corpo perfeito! Relação correta entre peso e altura.

Maior sucesso na vida - jovens e adultos.

Mais alto

Alongamento extra de vários centímetros a mais. Tronco e pernas proporcionais. Correção de problemas na postura.

Bem modelado

NO HOMEM: Desenvolve força e músculos. Corpo forte, másculo e viril.
NA MULHER: Perfeita modelagem nos seios, cintura, quadris, coxas e pernas. Corpo atraente e sensual.

Mais magro

Eliminação de gorduras em geral ou localizadas. Fim de celulite. Mais elasticidade, saúde e elegância. Resultados surpreendentes já nas primeiras semanas. Completo aparelho modelador com patentes mundiais.

DUPLA EXPERIÊNCIA. 70 anos de atividades internacionais e 40 anos de Brasil. Mais de um milhão de clientes pelo mundo.

DISTR., Z. BERN Ap. Fls. Ltda - R.J. Protezek, 279 S. Paulo CEP 04652

Peça catálogo amostra **GRÁTIS** sem compromisso, para:
J. Bern Ltda. - Caixa Postal 9244 - São Paulo - CEP 01051



THE NAM
A GUERRA
COMPRADA

PASSE DE TRÊS DIAS

SÃO SÓ TRÊS
DIAS! NÃO SEI POR
QUE TANTA
ALEGRIA!

TRÊS DIAS É
MUITO, SE SOUBER
APROVEITAR,
CARA!

TA LEGAL! O
QUE A GENTE
FAZ AGORA?



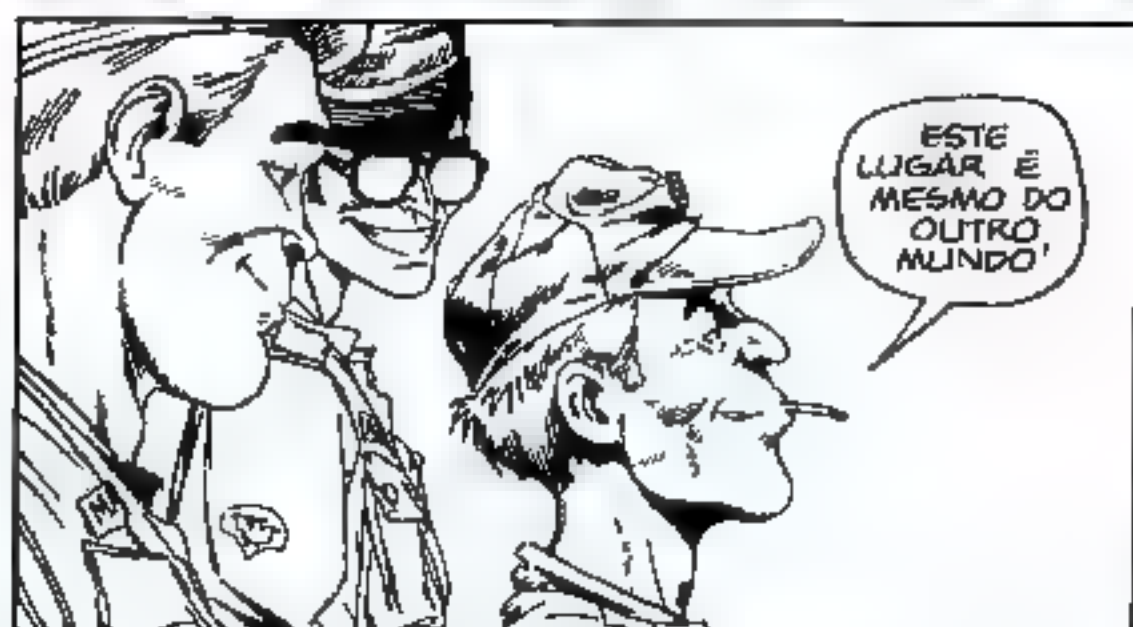
(1) **ESP** - Especialista 5.º grau. Equivalente a segundo-sargento.

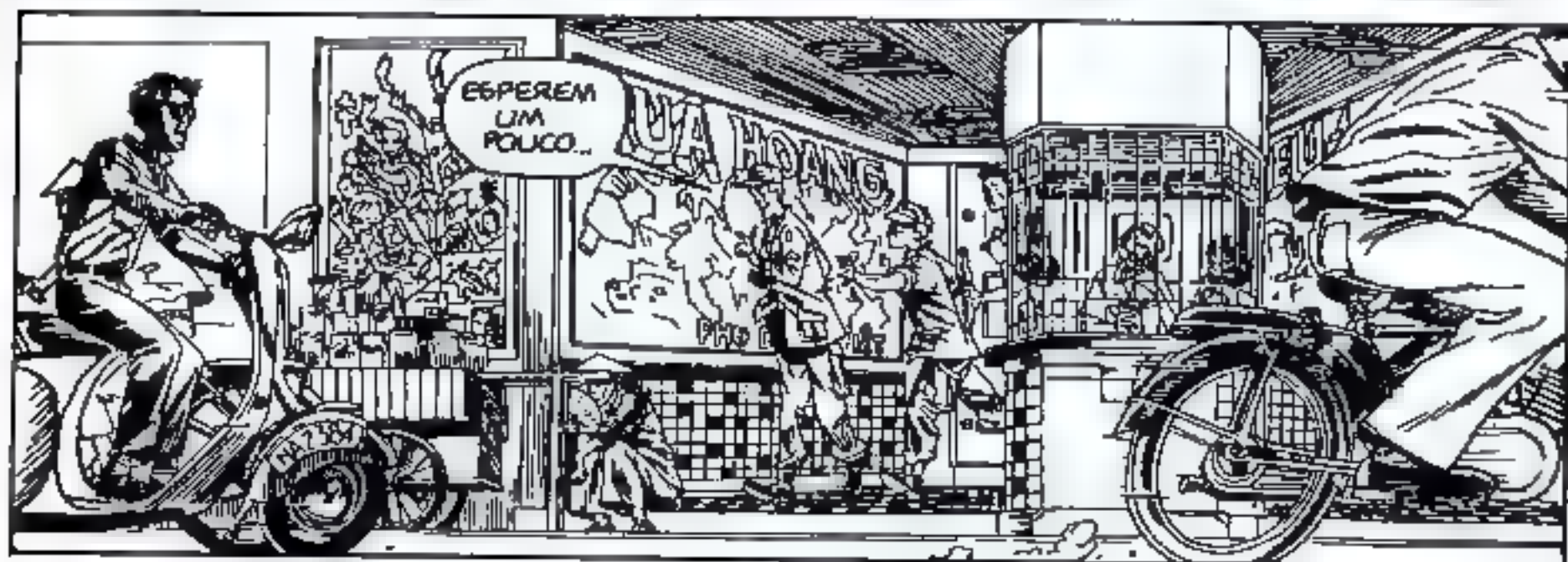
(2) **MUNDO** - Para os soldados americanos, o seu país.

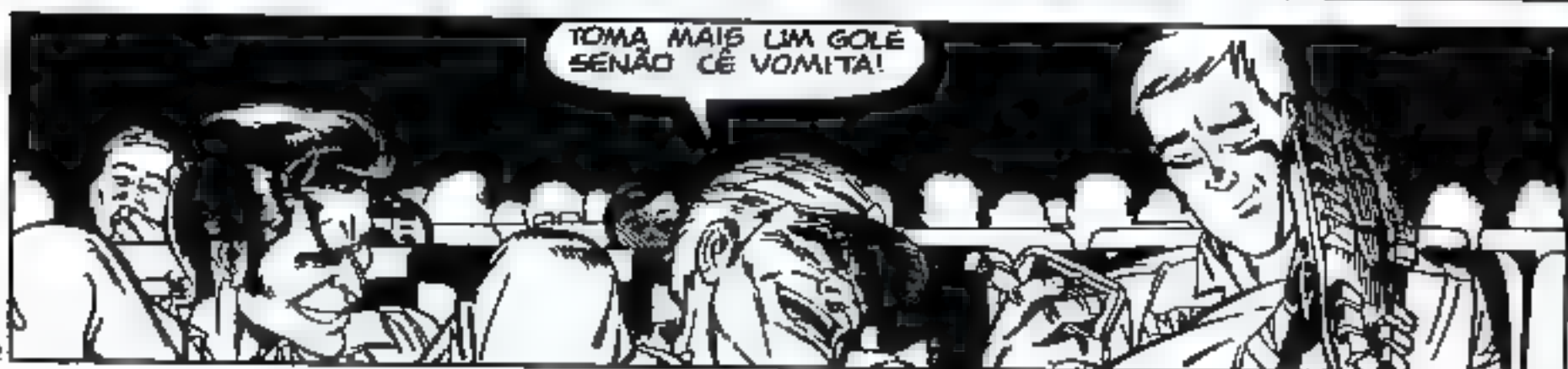
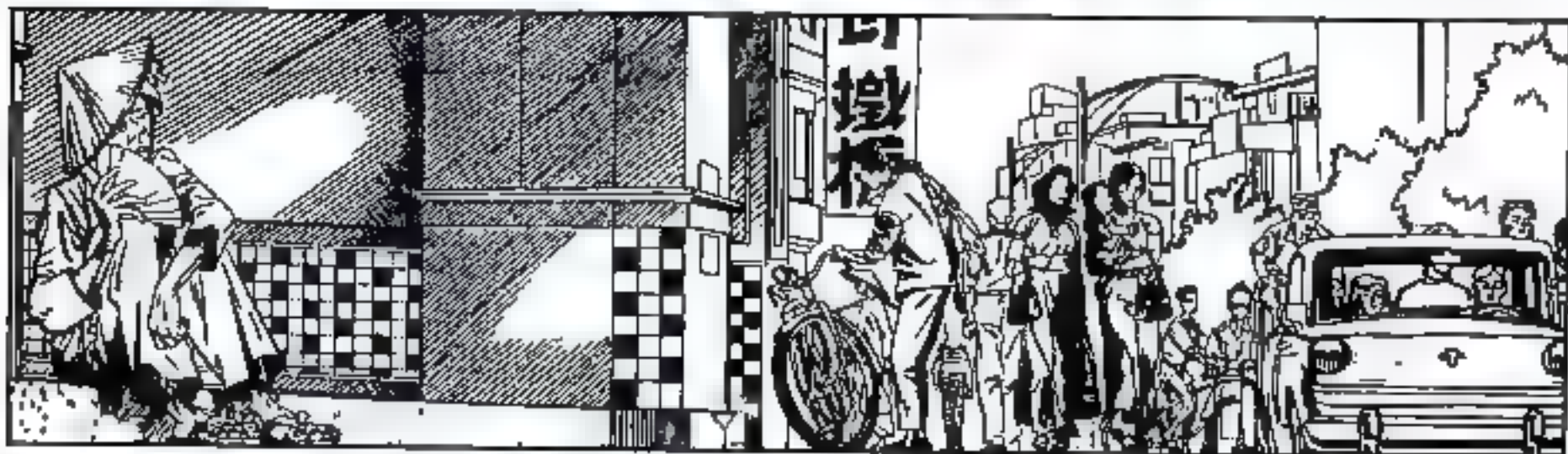
(3) **TOP** - Primeiro-sargento. Ele faz a maior parte do trabalho administrativo da companhia e, devido a sua experiência e responsabilidade, é chamado pelos subalternos de Top ou Majoral.

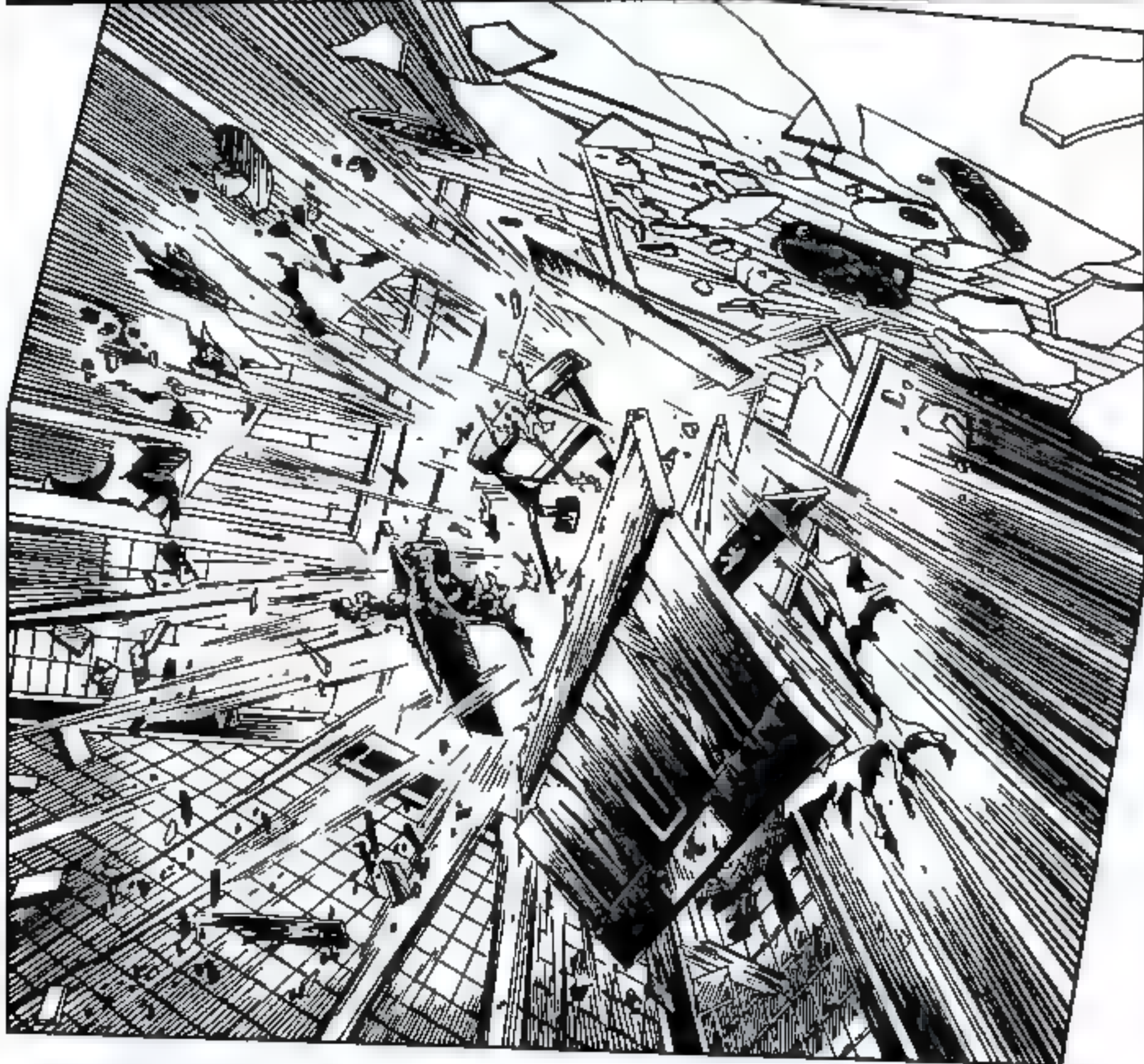




















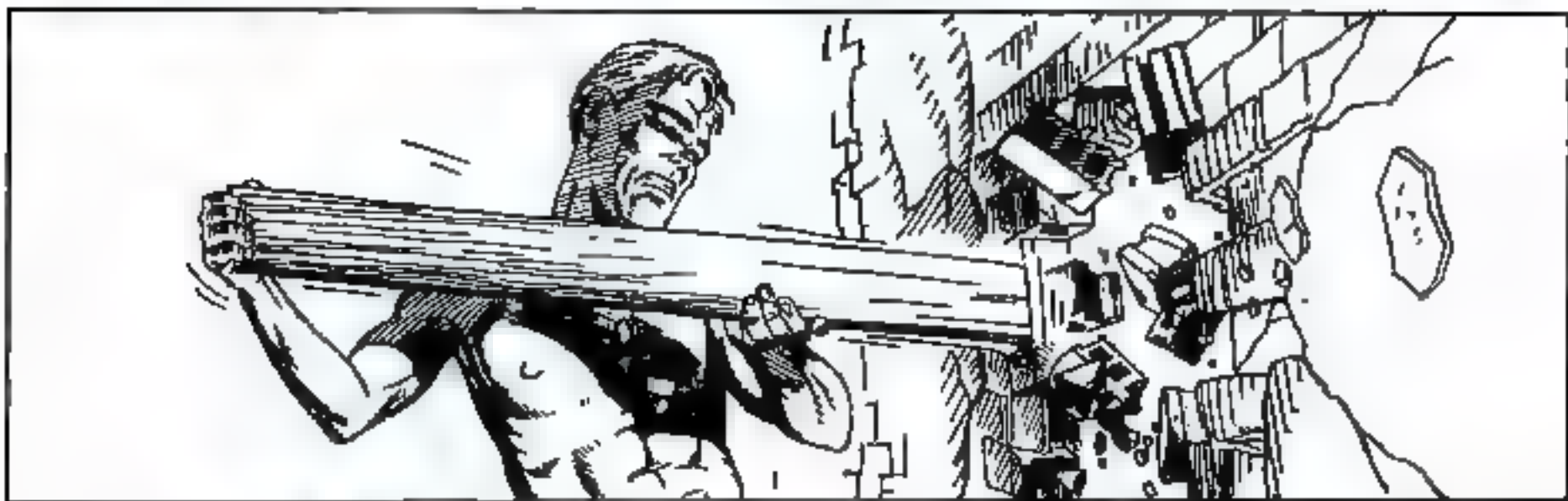


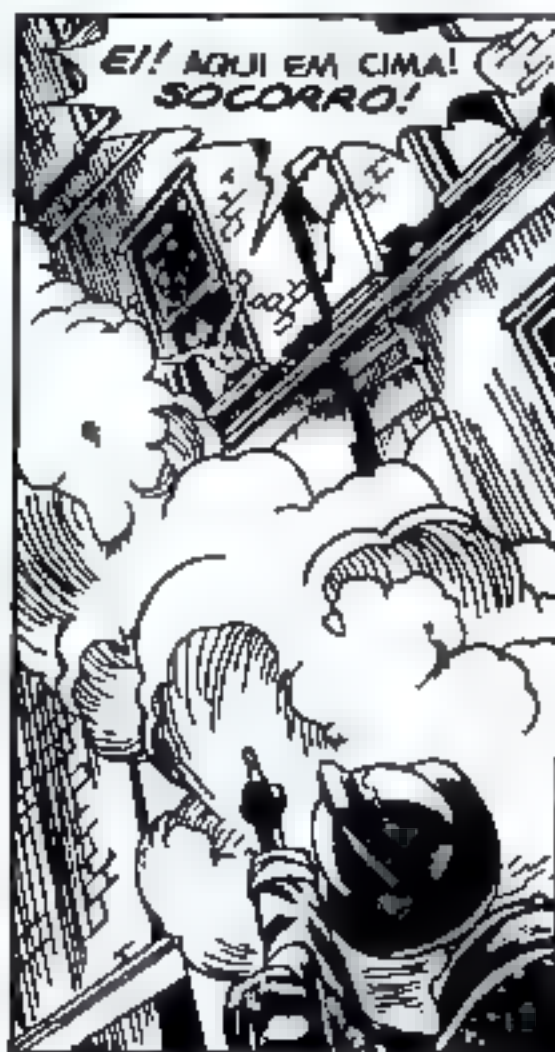








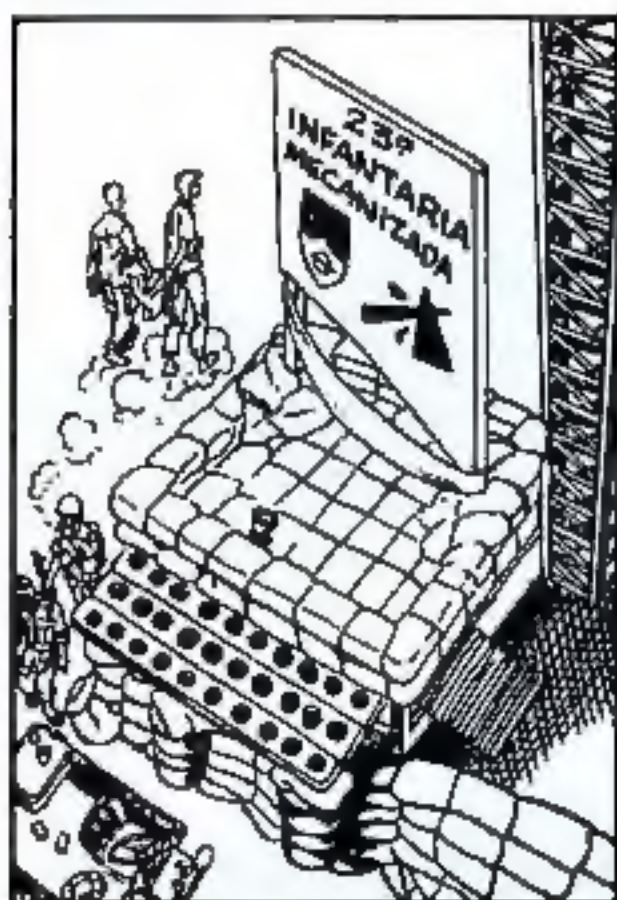




EU SEI, ED!
EU SEI!







A partir de **AVENTURA** E FICÇÃO[®]

14...

sua revista
bimestral
terá mais
força e
impacto!
Artistas de
todo o
mundo
marcarão
presença
com
histórias
alucinantes!
Confira!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria,
Ângelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Longglio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa

AVENTURA

E FICÇÃO[®]

N.º 13 - Setembro-88

Diretor-Geral de Publicações Infância-Juvenil: Carlos R. Berlínck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria Fadigas

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Leandro Luigi Del Manto, Lucrécia M. Barro Freitas,
Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto. Revisores: Claudinei
Monte, Sadika Osmanli, Vera Lúcia A. de Costa. Coordenador de Produ-
ção: Gerson Pazella S. Pinto. Auxiliares de Produção: Alexandre Cabrinha
Solomão, Maria Elena Rodrigues. Chefe de Arte: Paulo Edson de Moura.
Ilustrador: Nelson Gonçalves. Diagramador: Edilson Gasparim. Decora-
dor: Suguru Kohayakawa. Layoutistas: Clayton F. S. Montichel, Fernando E.
Algaço. Colunistas: Cláudio M. C. Acosta, Sérgio R. Villela Ferreira. Monta-
dor: Marcos A. dos Santos. Auxiliares de Arte: Alexandre Lister N. Sou-
za, Álvaro Yoshitaka Omura, José Belmira M. Monteiro, Noritatu Yoshi-
kawa. Atendimento ao Leitor: Osni Lopes.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Cenas - Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de
Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: Donizeti Amorim, Ernesto Yoshimi
Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noddy. Auxiliares de Arte: Co-
rally Chrys Kumagai, Silvia Regina S. de Barros.
Coordenadora de Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Ana Camargo

Assistentes: Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos.

Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Supervisora de Promoções: Sandra Galil Ponsoni

Diretor de Publicidade: Newton Floratti. Representantes: Liliane Corrêa,

Tânia Scarelli, Vicente Follonetti. Coordenadora de Publicidade: Clair Mar-

chetti. Diretor de Escritórios Regionais: Oreyllus Soares. Escritórios Re-

presentantes: Campinas: Sérgio Grimaldi; Ribeirão Preto: Inasmidia;

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. Representante: Pedro Perdigão; Belo

Horizonte: Valtair Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Cari-

tiba: Ângelo A. Costa; Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo; Fortaleza:

Ana Maria de Oliveira; Porto Alegre: Elcênio Engel; Recife: Edmilson R.

Oliveira; Salvador: Elisabete Silveira. Diretor Administrativo: Marcus Vi-

niclus Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL

Diretor de Assinaturas: José A. Soler. Diretor de Marketing Publicitário:
Júlio Cezar Jr. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Aventura e Ficção é uma publicação bimestral de Editora Abril S/A, São Paulo - Re-
dação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Clara, 209, CEP 01415,
tel.: (011) 257-0099. Toler.: (011) 227-115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Edinbra Ad-
ministração; R. Jaguariê, 213, CEP 02515, tel.: (011) 250-4511. Ninguém está cre-
denciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às au-
toridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por in-
ter-médio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos
pelo Correio: DINAP - Estrada Velha do Grasco, 122, Jardim Torpes, CEP 06000 -
Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com
exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Pau-
lo, Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau
Verde, Azinhaga dos Fatais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.
© 1988 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os perso-
nagens abrangidos nesta edição (ex.: Homem-Aranha, Capitão América) e as carac-
terísticas que os definem são propriedade da Marvel Entertainment Group, Inc. e
esta publicação está sob licença da Marvel Entertainment Group, Inc.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A.

MAIS INCRÍVEL
QUE
**JAMES
BOND...**

PATETA É
**JAIME
SCOND!**
O AGENTE 7-00

Esperto, charmoso,
conquistador,
invencível...
Chegou o
Rei da Espionagem!

EM
**CARTAZ
NAS
BANCAS**

CHEGOU

CINE
Disney



7
HISTÓRIAS
84
PÁGINAS

UMA SUPER COMÉDIA EM QUADRINHOS!

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 • CEP 01000 • VILA NOVA CONCEIÇÃO • SÃO PAULO • CAPITAL



FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.



SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um carilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE DE OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RADIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO - TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

Material completo para o aprendizado E AINDA!

Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 - CEP 01000
Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado)

Nome

Rua

CEP

Cidade

Bairro

C. Postal

Estado